

Государственное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № 9 комбинированного вида  
Колпинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад №9  
Колпинского района СПб  
Протокол № 1  
от «21» 08 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующий



Образовательная программа  
дошкольного образования  
Государственного бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детского сада № 9 комбинированного вида  
Колпинского района Санкт-Петербурга

Срок реализации программы: 5 лет

РАЗРАБОТАНА  
Советом образовательного учреждения  
ГБДОУ детский сад №9  
Колпинского района СПб  
Протокол № 1  
от «25» 08 2020 г.

СОГЛАСОВАНА  
Советом родителей  
ГБДОУ детский сад №9  
Колпинского района СПб  
Протокол № 1  
от «27» 08 2020 г.

Санкт-Петербург, Колпино  
2020г.

## Содержание

№ п/п	Оглавление	Стр.
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.4.	Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	8
1.5.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы.	26
1.6.	Оценивание качества образовательной деятельности	27
1.7.	Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений	29
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Общие положения	37
2.2.	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОО программ и методических пособий, обеспечивающих их реализацию	37
2.2.1.	Социально-коммуникативное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности. Формы, средства, методы реализации образовательной области.	37
2.2.2.	Познавательное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности. Формы, средства, методы реализации образовательной области.	56
2.2.3.	Речевое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности. Формы, средства, методы реализации образовательной области.	80
2.2.4.	Художественно-эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности. Формы, средства, методы реализации образовательной области.	92
2.2.5.	Физическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности. Формы, средства, методы реализации образовательной области.	116
2.3.	Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений	125
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	128
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	132
2.6.	Особенности взаимодействия ДОО с семьями воспитанников	133
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Психолого-педагогические условия	134
3.2.	Материально-техническое обеспечение Программы	136
3.3.	Кадровые условия реализации Программы	138
3.4.	Финансовые условия реализации Программы	140

3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	142
3.6.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	145
3.7.	Планирование образовательной деятельности	152
3.7.1.	Календарный учебный график	152
3.7.2.	Учебный план	155
3.7.3.	Комплексно-тематическое планирование	156
3.8.	Организация режима пребывания воспитанников в течение дня	167
3.9.	Система физкультурно-оздоровительной работы	168
3.10.	Организация двигательной активности	174
3.11.	Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений	176
<b>4.</b>	<b>Дополнительный раздел</b>	
4.1.	Краткая презентация Программы	179

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №9 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга (далее – ДООУ) осуществляет образовательную деятельность по образовательной программе дошкольного образования.

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) разработана и утверждена учреждением в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384).
- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО».
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. №2/15).
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Программа является нормативно-управленческим документом дошкольного учреждения, характеризующим специфику содержания образования, особенности организации образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг. Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

На первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного образования».

На основании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – Стандарт) Программа призвана обеспечивать развитие личности дошкольников в различных видах деятельности с учётом их возрастных, психологических и физиологических особенностей.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Для успешной реализации Программы, ДООУ обеспечивает следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Обязательная часть Программы построена с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает в себя:

- реализацию парциальной программы «Первые шаги» - Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Г.Т. Алифанова,
- реализацию парциальной программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой в группах раннего возраста;
- Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева;
- От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2014;

### **Срок реализации программы - 5 лет**

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования,
- образовательного запроса родителей,
- результатов качества образовательной деятельности,
- решения Педагогического совета об использовании иных вариативных образовательных программ дошкольного образования и парциальных программ дошкольного образования,
- видовой структуры групп и др.

## **1.2. Цель и задачи реализации Программы.**

Цель Программы - проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-

нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
  - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
  - обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

**1. Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. ДОУ выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

**2. Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского

развития.

**3. Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**6. Сотрудничество ДОУ с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.

Сотрудники ДОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

**7. Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что ДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого - педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

**8. Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным

в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

**9. Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте.

Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности

**10. Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С.Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

**11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.

Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

**12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.** Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ДОУ разрабатывает свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за ДОУ право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

#### **1.4. Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Программа разработана с учетом значимых национально-культурных, климатических, организационных характеристик, возрастных особенностей психофизического развития детей; ориентирована на современного ребенка.



*Национально-культурные характеристики.* Содержание Программы ДООУ включает в себя разнообразную деятельность по истории и культуре родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца. Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДООУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. Программа включает проект «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», входящий в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность».

При разработке программы учтены те устойчивые традиции, которые сложились благодаря многолетней работе ДООУ и позволяют создавать самобытную эмоционально- насыщенную атмосферу в образовательном пространстве. К таким традициям относятся:

- массовые культурно-образовательные мероприятия с одновременным участием детей всех возрастных групп, их родителей, педагогов;
- использование живой музыки в образовательном процессе (важность использования живой музыки связано с особенностями детского восприятия: такая музыка рождается на глазах у ребенка, она лишена искусственного звучания, физиологически полезна; разучивание движений под живое музыкальное исполнение позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, их эмоциональное состояние);
- знакомство с русскими национальными традициями, играми, праздниками;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов; и другие.

*Климатические условия* Северо-Западного региона характеризуются недостаточным количеством солнечных дней и повышенной влажностью воздуха. Исходя из этого, Программа предусматривает необходимость проведения мероприятий, направленных на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В теплое время года жизнедеятельность детей преимущественно организуется на открытом воздухе.

*Организационные характеристики.* Первые две недели сентября детский сад функционирует в адаптационном режиме.

*Программа ориентирована на современного ребенка.* Современный ребенок – это житель XXI века, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени. Внутренние резервы современного ребенка раскрываются в разных видах предпочитаемой им деятельности: изобразительной, игровой, музыкальной, литературной. Но в отличие от сверстников прошлых лет он стремится комбинировать их, объединять между собой, потому что ему так комфортнее и все можно успеть. Он органично вплетает свои представления об этом мире в разные сферы жизнедеятельности. Он – носитель субкультуры, присущей только дошкольнику и отличающей его от детей другого возраста и взрослых. Современному дошкольнику часто не хватает общения с мамой и папой, сверстниками, он теряется в мире объемной информации, ему хочется больше разговаривать и совместно действовать. Группа детского сада – как раз то место, где он реализует принципиальные для себя потребности. Жизнь ребенка XXI века очень сильно изменилась и тесно связана с возможностями родителей. Он быстрее, чем взрослый, успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон. Он слушает и смотрит с родителями одни и те же песни и телепередачи; ходит вместе с семьей в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует; ориентируется в марках автомобилей, в рекламе. Он многим интересуется и о многом рассуждает. В то же время ребенок по-прежнему сориентирован на самоценные, детские виды деятельности. Он любит играть, сочинять, фантазировать, радоваться и рассуждать. В детской

деятельности современного ребенка можно увидеть и стремление к интеграции, то есть объединению, разных видов деятельности в один процесс. В новых видах деятельности, таких как экспериментирование, создание микро- и макропроектов, коллекционирование, импровизация, современных детей привлекают сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализации замыслов, возможность выбирать и менять что-то самому.

Программа учитывает возрастные особенности психофизического развития детей, что позволяет лучше понимать закономерности детского развития и ставить образовательные задачи, соответствующие возрастным и индивидуальным возможностям детей.

*Вариативность комплектования групп.* Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики. Образовательная деятельность по программам дошкольного образования осуществляется в группах:

1 младшая группа (с 2 до 3 лет)

2 младшая группа (с 3 до 4 лет)

средняя группа (с 4 до 5 лет)

разновозрастная группа (старше-подготовительная с 5 до 7 лет)

Предельная наполняемость групп общеразвивающей направленности определяется согласно СанПиН, исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты.

Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей.

Комплектование групп определяется:

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основной образовательной программе дошкольного образования;
- Порядком комплектования государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга;
- СанПиН;
- Уставом ДОУ

### **Возрастные особенности развития детей раннего возраста**

Ведущий вид деятельности – предметная деятельность.

Виды деятельности:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- экспериментирование с материалами и веществами;
- восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями;
- восприятие смысла музыки;
- двигательная активность.

Социальная ситуация развития.

Ребенок приобретает некоторую степень автономии и самостоятельности, но в очень ограниченных пределах. Важнейшим приобретением (новообразованием) возраста становится развитие речи, которая понятна другим и используется как средство общения с другими и управления собой. Почти в каждом действии, которое ребенок осуществляет с тем или иным предметом, как бы присутствует

взрослый человек. Как указывал Д. Б. Эльконин, ни на одном человеческом предмете не написан общественный способ его употребления, поэтому он должен быть раскрыт ребенку специально.

Построение новой социальной ситуации развития, а именно — ситуации совместной деятельности со взрослым человеком. Ребенок стремится к тому, чтобы взрослый действовал не вместо него, а вместе с ним. Социальная ситуация развития в раннем возрасте такова: «ребенок— предмет—взрослый». В предметной деятельности возникают и речь, смысловое обозначение вещей, обобщенно-категориальное восприятие предметного мира, наглядно-действенное мышление.

#### Характеристики полноценного общения ребенка раннего возраста с взрослыми:

- инициативность по отношению к старшему, стремление привлечь его внимание к своим действиям;
- предпочтение предметного сотрудничества с взрослым, настойчивое требование от взрослого соучастия в своих делах;
- доверчивость, открытость и эмоциональность отношения к взрослому, проявление к нему своей любви и охотный отклик на ласку;
- чувствительность к отношению взрослого, к его оценке и перестраивание своего поведения в зависимости от поведения взрослого, тонкое различие похвалы и порицания;
- активное использование речи во взаимодействии.

Психологические новообразования раннего возраста. В этом возрасте происходит разделение линий психического развития мальчиков и девочек. Им присущи разные типы ведущей деятельности. У мальчиков на основе предметной деятельности формируется предметно-орудийная. У девочек на основе речевой деятельности-коммуникативная.

Половая идентификация. К трём годам ребёнок уже знает, мальчик он или девочка. Эти знания у детей из наблюдения за родителями, старшими братьями или сёстрами. Это позволяет ребёнку понять, каких форм поведения в соответствии с его половой принадлежностью ждут от него окружающие. Половые различия в поведении детей обусловлены не столько биологическими и физиологическими причинами, сколько характером их социального общения. Между малышами мужского и женского пола больше сходства, чем различий. Различия появляются позже.

Возникновение самосознания. К трём годам ребёнок проявляет начатки самосознания, у него развивается притязание на признание со стороны взрослых. Положительно оценивая те или иные действия, придают им привлекательность в глазах детей, побуждают в детях желание заслужить похвалу, признание.

Усвоение языка. Словарный запас детей 1,5 лет обычно содержит около 10 слов, в 1,8- 50 слов, в 2 года – примерно 200 слов. К трём годам словарный запас составляет уже 900-1000 слов.

#### Основные достижения в психическом развитии ребенка раннего возраста:

- выделение себя из окружающего мира, осознание себя как отдельного активного субъекта, самостоятельно действующего, самоуправляющегося, имеющего свои чувства, желания и возможности;
- складывается первичная самооценка;
- овладение прямохождением;
- овладение предметными и орудийными действиями;
- целенаправленное предметное восприятие как центральная познавательная функция;

- формируются наглядные формы мышления (наглядно-действенного и наглядно-образного), начало освоения мыслительных операций классификации и обобщения;
- возникновение знаково-символической функции сознания;
- появляется воображение;
- складывается активная речь;
- возникают предпосылки игровой и продуктивной деятельности;
- формируется потребность в общении со сверстниками.

### Кризис трех лет

Конструктивное содержание кризиса связано с нарастающей эмансипацией ребенка от взрослого. Кризис 3 лет – это перестройка социальных отношений ребенка, смена его позиции по отношению к окружающим взрослым, прежде всего к авторитету родителей. Он пытается установить новые, более высокие формы отношений с окружающими, граница между ранним и дошкольным возрастом – один из наиболее трудных моментов в жизни ребенка. Это разрушение, пересмотр старой системы социальных отношений. Ребенок, отделяясь от взрослых, пытается установить с ними новые, более глубокие отношения. Изменение позиции ребенка – новая позиция «Я – САМ», возрастание его самостоятельности и активности, требуют от близких взрослых своевременной перестройки.

### Для кризиса 3 лет характерны следующие особенности в поведении:

1. Негативизм. Выражен отказом подчиняться требованиям. Главный мотив действия – сделать наоборот, то есть прямо противоположное тому, что ему сказали.
2. Упрямство. Происходит выделение личности и выдвигается требование, чтобы с ней считались. Ребенок настаивает на своих требованиях и решениях.
3. Строптивость. Как правило, это протест против порядков, существующих в доме. «Да ну!» - самая распространенная реакция в таких случаях.
4. Ярко проявляется тенденция к самостоятельности: ребенок хочет все делать и решать сам. В принципе это положительное явление, но во время кризиса приводит к своеволию, что вызывает дополнительные конфликты со взрослыми.
5. Стремление к деспотизму(встречается в семьях с единственным ребенком)  
Ребенок жестко проявляет свою власть над окружающими его взрослыми, диктуя, что он будет есть, а что не будет, может мама уйти из дома или нет и т. д.. Если в семье несколько детей, вместо деспотизма обычно возникает ревность.
6. Обесценивание взрослого. Обесценивается все то, что раньше было интересно, привычно, дорого. Любимые игрушки в этот период становятся плохими, ласковая бабушка - противной, родители - злыми. Ребенок может начать ругаться, обзывать (происходит обесценивание старых норм поведения), сломать любимую игрушку или порвать книжку (обесцениваются привязанности к дорогим прежде предметам) и т.д.
7. Протест-бунт– любое действие ребенка начинает походить на протест.

### Возрастные особенности развития детей третьего года жизни

#### **Физическое развитие**

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами, сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки).

## **Социально-коммуникативное развитие**

У 2-х летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами – заместителями. Для детей 3-х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры – цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

## **Речевое развитие**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей.

К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000–1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

## **Познавательное развитие**

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира – чувственное – имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания – очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик – один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

## **Художественно-эстетическое развитие**

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» – и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

## **Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста (3-7 лет)**

Ведущий вид деятельности – игровая деятельность.

Виды деятельности:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирование из разного материала;
- изобразительная;
- музыкальная;
- двигательная.

## Социальная ситуация развития

К концу раннего возраста ребенок и взрослый все более отдаляются друг от друга, повышается самостоятельность ребенка, усиливается стремление к отделению от взрослого, выделению себя как субъекта. К началу дошкольного возраста ситуация совместной деятельности распадается. Возникновение центрального новообразования–системы «Я»- свидетельствующего об окончательном выделении себя из окружающей действительности, создает предпосылки для появления новой социальной ситуации развития, где ребенок стремится к реализации себя как самостоятельного субъекта в мире взрослых.

В дошкольном возрасте интересы ребенка перемещаются от мира предметов к миру взрослых людей. Ребенок впервые психологически выходит за рамки семьи, за пределы окружения близких людей. Взрослый начинает выступать не только как конкретное лицо, но и как образ. Социальная ситуация развития в дошкольном детстве - «ребенок - взрослый (обобщенный, общественный). Обобщенный взрослый - это носитель общественных функций, т. е. водитель, милиционер, продавец, воспитатель, мама вообще.

В дошкольном возрасте сохраняется стремление жить вместе с взрослым, но теперь это не совместная жизнь, а жизнь ребенка в жизни взрослых. Социальная ситуация развития также содержит в себе противоречие. С одной стороны, ребенок – член общества, основная его потребность заключается в том, чтобы жить вместе с окружающими людьми. В то же время в современных исторических условиях и в силу физических возможностей ребенок не имеет возможности принять полноценное участие в жизни взрослых. Идеальной формой реализации стремления ребенка

взаимодействовать с реальным социальным миром становится ролевая игра. Она позволяет смоделировать эти отношения, включиться в них и действовать внутри этой модели.

В первой половине дошкольного возраста (3 - 5 лет) появляется внеситуативно-познавательная форма общения ребенка со взрослым, для неё характерно стремление ребенка к уважению взрослого. К концу дошкольного возраста складывается новая и высшая для дошкольного возраста - внеситуативно-личностная форма общения. В отличие от предыдущей, ее содержанием является мир людей, а не вещей.

Социальная ситуация развития дошкольника не ограничивается его контактами с окружающими взрослыми. Кроме реальных окружающих ребенка взрослых в жизни и в сознании дошкольника появляется еще один - идеальный взрослый. Кроме взрослого в социальной ситуации развития ребенка в дошкольном возрасте все большую роль начинают играть сверстники. Общение и отношения с другими детьми становятся не менее значимыми для ребенка, чем его взаимоотношения с взрослыми. Выделяется новая сфера социальных контактов ребенка - его отношения со сверстниками.

#### Психологические новообразования дошкольного возраста:

- возникновение первого схематичного цельного детского мировоззрения. Ребенок не может жить в беспорядке. Все, что видит, ребенок пытается привести в порядок, увидеть закономерные отношения, в которые укладывается такой непостоянный окружающий мир. Строя картину мира, ребенок выдумывает, изобретает теоретическую концепцию. Он строит схемы глобального характера, мировоззренческие схемы. У детей возникает обостренный познавательный интерес, он задает взрослым тысячи вопросов;
- возникновение первичных этических инстанций «Что такое хорошо и что такое плохо». Эти этические инстанции растут рядом с эстетическими: «Красивое не может быть плохим»;
- возникновение соподчинения мотивов. В этом возрасте уже можно наблюдать преобладание обдуманного действия над импульсивными. Преодоление непосредственных желаний определяется не только ожиданием награды или наказания со стороны взрослого, но и высказанным обещанием самого ребенка (принцип «данного слова»). Благодаря этому формируются такие качества личности, как настойчивость и умение преодолевать трудности; возникает также чувство долга по отношению к другим людям;
- возникновение произвольного поведения. Произвольное поведение - это поведение, опосредованное определенным представлением. На основе формирования произвольного поведения у ребенка появляется стремление управлять собой и своими поступками;
- возникновение личного сознания – возникновение сознания своего ограниченного места в системе отношений со взрослыми. Стремление к осуществлению общественно значимой и общественно оцениваемой деятельности;
- появляется внутренняя позиция школьника. Подготовленный к школе ребенок хочет учиться потому, что у него появляется стремление занять определенную позицию в обществе, открывающую доступ в мир взрослости, потому что у него есть познавательная потребность, которую он не может удовлетворить дома. Внутренняя позиция школьника возникает на рубеже дошкольного и младшего

школьного возраста, или в период кризиса семи лет. Сочетание двух потребностей - познавательной и потребности в общении с взрослыми на новом уровне - позволяет ребенку включиться в учебный процесс в качестве субъекта деятельности, что выражается в произвольном поведении ученика.

#### Основные достижения в психическом развитии ребенка дошкольного возраста:

- возникает первое мировоззрение – схематическая картина мира, природы, общества; ребенок стремится объяснить и упорядочить окружающий мир;
- интенсивное развитие мотивационно-потребностной сферы – ориентация в сфере человеческих отношений, смыслов деятельности, формирование новых социальных мотивов, в частности, стремление к общественно значимой и оцениваемой деятельности; возникает соподчинение мотивов;
- складываются первичные этические инстанции – происходит усвоение этических норм, развитие моральных чувств, следование образцам во взаимоотношениях с другими людьми; к концу возраста наблюдается феномен «горькой конфеты»;
- развивается произвольность поведения;
- преодоление эгоцентрической позиции: формируется способность оценивать свои и чужие поступки, координировать разные точки зрения;
- возникает внутренний план сознания;
- появляется собственно самооценка, которая приобретает черты устойчивости, адекватности и начинает выполнять регулирующую функцию
- появляется творческое воображение;
- появляются новые функции речи: объяснительная, планирующая, регулирующая;
- поскольку на первое место в дошкольном возрасте выходит память, то появляется способность действовать в плане общих представлений, мышление отрывается от наглядной ситуации, ребенок может устанавливать причинно-следственные связи, которые не даны в непосредственном чувственном опыте.

#### **Возрастные особенности развития детей четвертого года жизни**

##### **Физическое развитие**

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3–4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).



## **Социально-коммуникативное развитие**

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства – радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет – самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3-х-летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры – цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4-м годам дети могут объединяться по 2–3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3–4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

## **Речевое развитие**

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

## **Познавательное развитие**

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3–4 цветов и 2–3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2–3 слов и 5–6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить

значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3–4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2–3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3–4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3–4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2–4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3–4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

### **Возрастные особенности развития детей пятого года жизни**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

#### **Физическое развитие**

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4–5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

### **Социально-коммуникативное развитие**

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т.п.) – проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

### **Речевое развитие**

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4–5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

### **Познавательное развитие**

В познавательном развитии 4–5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются

способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

### **Художественно-эстетическое развитие**

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

## **Возрастные особенности развития детей шестого года жизни**

### **Физическое развитие**

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3–5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе

(«я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

### **Речевое развитие**

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

### **Познавательное развитие**

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5–6 лет – это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2, 4, 6 сгибов); из природного материала.

### **Социально-коммуникативное развитие**

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В изобразительной деятельности 5–6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

## **Возрастные особенности развития детей седьмого года жизни**

### **Физическое развитие**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята же самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным

результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

### **Социально-коммуникативное развитие**

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения – один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами – включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» – предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

### **Речевое развитие**

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

## **Познавательное развитие**

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

## **Художественно-эстетическое развитие**

В изобразительной деятельности детей 6–7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

## **Кризис семи лет**

В жизни ребенка наступает переломный момент. Возникает необходимость достаточно резкой смены игровой деятельности на учебную. Открывается значение новой социальной позиции – позиции школьника. Кризис семи лет - это осознание своего "Я" как части общества. Если раньше ребенок свои переживания выражал непосредственно, сейчас у него появилась внутренняя



жизнь. Она влияет на внешнюю жизнь, хоть и косвенно. Становление ее предпосылок обусловлено кризисом 6–7 лет, который Л. С. Выготский связывал с утратой детской непосредственности и возникновением осмысленной ориентировки в собственных переживаниях (т. е. обобщением переживаний). Е. Д. Божович связывает кризис 6–7 лет с появлением системного новообразования – внутренней позиции, выражающей новый уровень самосознания и рефлексии ребенка: он хочет выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, каковой в современных культурно-исторических условиях оказывается обучение в школе

Скрываемые переживания обуславливают основные симптомы кризиса 7 лет у детей:

- 1). Потеря непосредственности. Раньше ребенок выражал свои желания и недовольства прямо, по принципу "Хочу!" Сейчас он думает: а какое значение будет для меня иметь то, что я сделаю/скажу? Вот эта мысль выражает потерю непосредственности между желаниями и действиями ребенка.
- 2). Ребенок может начать скрывать что-то, хитрить, лукавить, манерничать. Таким образом, манерничество - еще один признак кризиса семи лет.
- 3). Последний основной симптом кризиса 7 лет - это симптом "горькой конфеты". Стремясь оберегать свой внутренний мир, ребенок будет стараться скрыть от вас, что ему плохо. Попытки выпытать, что случилось, могут привести к тому, что ребенок замкнется в себе и станет неуправляемым.

Еще кризис семи лет можно определить по таким признакам, как низкая самооценка, кривляния, пререкания, заторможенность, упрямство, вспышки гнева или агрессии (а может, напротив – чрезмерная застенчивость), повышенная утомляемость, раздражительность, замкнутость, проблемы с успеваемостью. К 6–7 годам выделяются две группы детей:

- 1). Дети, которые по внутренним предпосылкам уже готовы стать школьниками и осваивать учебную деятельность;
- 2). Дети, которые, не имея этих предпосылок, продолжают оставаться на уровне игровой деятельности. Психологическая готовность ребенка к обучению в школе рассматривается как с субъективной, так и с объективной стороны.

Объективно ребенок психологически готов к школьному обучению, если к этому времени он обладает необходимым для начала обучения уровнем психического развития: любознательностью, яркостью воображения. Внимание ребенка уже относительно длительно и устойчиво, он уже имеет некоторый опыт управления вниманием, самостоятельной его организацией.

Память дошкольника достаточно развита. Он уже сам способен ставить перед собой задачу запомнить что-либо. Легко и прочно запоминает он то, что его особенно поражает и непосредственно связано с его интересами. Относительно хорошо развита наглядно-образная память.

Речь ребенка ко времени поступления в школу уже достаточно развита, чтобы начинать его систематически и планомерно обучать. Речь грамматически правильна, выразительна, относительно богата по содержанию. Дошкольник уже может понимать услышанное, связно излагать свои мысли.

Ребенок этого возраста способен к элементарным умственным операциям: сравнению, обобщению, умозаключению. У ребенка появляется потребность выстраивать свое поведение таким образом, чтобы добиваться поставленных целей, а не действовать под властью сиюминутных желаний.

Сформированы и элементарные личностные проявления: настойчивость, оценивание поступков с точки зрения их общественной значимости. Детям свойственны первые проявления чувства долга и ответственности. Это важное условие готовности к школьному обучению.

## 1.5. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
<ul style="list-style-type: none"><li>- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;</li><li>- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</li><li>- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;</li><li>- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;</li><li>- проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</li><li>- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</li><li>- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</li></ul>

<p>им;</p> <p>- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;</p> <p>- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).</p>	<p>- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p> <p>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p> <p>- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p> <p>- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста, с учетом сенситивных периодов в развитии.

### **1.6. Оценка качества образовательной деятельности.**

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, беседы, анализе продуктов детской деятельности, что позволяет еще оценить и эффективность педагогических действий с целью их

дальнейшей оптимизации.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программа предоставляет ДОУ право самостоятельного выбора инструментов педагогической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1). Поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2). Учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3). Ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4). Обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов ДОУ в соответствии:
  - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
  - разнообразием вариантов образовательной среды,
  - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5). Представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне ДОУ, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ДОУ;
- внешняя оценка ДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДОУ.

## **1.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.Реализация парциальной программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки» (аппликация) в группах раннего возраста.**

Цель – поддержка и развитие творческой индивидуальности каждого ребенка средствами разных видов изобразительной деятельности.

#### Задачи:

- обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций;
- формирование интереса к изобразительной деятельности;
- становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами;
- освоение детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности;
- поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

#### Принципы:

- сезонность;
- систематичность и последовательность;
- цикличность;
- природосообразность;
- развивающий характер художественного образования.

#### Планируемые результаты:

- ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, предметам декоративно-прикладного искусства;
- ребенок понимает, что изображение отличается от реальных предметов;
- ребенок охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, кисть, восковые мелки);
- осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов;
- может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности;
- передает форму, цвет доступными художественными способами.

#### Особенности развития изобразительной деятельности в раннем возрасте.

Ранние детские рисунки включают основные геометрические фигуры (круги, овалы, треугольники, квадраты), линии (прямые и кривые) и различные сочетания фигур и линий между собой. К 3 годам дети начинают находить в своих каракулях определенный смысл и начинают рассматривать их как изображение других вещей. Особенности восприятия окружающего мира изменяются, и образы внешнего мира начинают приобретать все большую четкость. Ребенок овладевает основными цветами.

### **2. Реализация парциальной программы «Первые шаги» - Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифанова.**

Неотъемлемая часть любой системы образования – воспитание патриотизма. Патриотизм – это любовь и привязанность к Родине, желание сохранить ее культурные особенности, трудиться на благо своей Родины, беречь и умножать богатства. Особенности патриотизма начинают формироваться в дошкольном возрасте. Патриотическое воспитание дошкольников включает в себя передачу им знаний, формирование на их основе положительного отношения к своей Родине, к

своему городу. Фундаментом патриотизма по праву рассматривается целенаправленное ознакомление детей с родным городом.

Программа	Цель	Задачи	Принципы
«Первые шаги» - Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Г.Т. Алифанова	Воспитание маленького петербуржца	- воспитание у детей любви и интереса к родному городу, желания узнать свой город - формирование начальных знаний о родном городе - воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры - формировать у детей гражданскую позицию	- учёт возрастных особенностей детей - доступность материала - постепенность его усвоения

#### Прогнозируемые результаты

##### Младшая группа

- ✓ Ребенок знает и может назвать свои имя, фамилию, домашний адрес, имя мамы, папы, всех остальных членов семьи.
- ✓ Ребенок ощущает себя полноправным членом своей семьи, а также полноправным членом детского коллектива своей группы в детском саду.
- ✓ Ребенок знает имена, отчества сотрудников группы, которую он посещает.
- ✓ Ребенок хорошо ориентируется в помещении группы, знает другие помещения детского сада, например, спортивный и музыкальный зал, медицинский кабинет, бассейн и др.
- ✓ Ребенок знает в лицо сотрудников детского сада: медсестру, заведующего, музыкального и физкультурного руководителей, инструктора по плаванию и некоторых других.
- ✓ Ребенок узнает по фотографии и называет городское и деревенское здание, городской и сельский виды.
- ✓ Ребенок с удовольствием рассматривает фотографии с видами Санкт –Петербурга, выражает желание посмотреть еще.

##### Средняя группа

- ✓ У детей сформировано понятие «город».
- ✓ Дети знают, могут назвать разные по назначению здания города.
- ✓ Дети знают, что в городе есть улицы, проспекты, набережные, парки, скверы, сады, могут назвать некоторые из них.
- ✓ Дети знают название улицы, на которой находится их детский сад, знакомы с микрорайоном: знают близлежащие здания, их назначения, названия улиц, окружающие детский сад, могут показать их на плане микрорайона.
- ✓ Дети знают и могут сказать, как называется наш город, на какой реке он находится, как называется главный проспект города, главная площадь города.
- ✓ Дети узнают и называют на фотографии 5-6 достопримечательностей Санкт –Петербурга (Невский проспект, Петропавловская крепость, Казанский собор, Летний сад, Зимний дворец, Михайловский дворец, Медный всадник).
- ✓ Дети с удовольствием рассматривают фотографии с изображением достопримечательностей Санкт –Петербурга, выражают желание посмотреть, узнать, посетить эти места.

### Старшая группа

- ✓ Ребенок любит свой родной город, с удовольствием посещает занятия, посвященные знакомству с городом, выражает желание посетить места, с которыми познакомился на занятии, побуждает к этому родителей.
- ✓ Ребенок знает и может рассказать, как называется наш город, кто его основал, на какой реке находится.
- ✓ Ребенок знает, узнает на фотографии и может назвать: Адмиралтейство, Стрелка Васильевского острова, Летний сад, дворец Петра Первого, Дворцовая площадь, Невский проспект, Петропавловский, Казанский, Исаакиевский соборы.
- ✓ Ребенок знает символы города (флаг, герб, гимн).
- ✓ Ребенок осознает себя жителем одного из самых красивых городов мира, гордится им, восхищается подвигом защитников и жителей города в дни Великой отечественной войны, знает правила поведения на улице и в общественных местах и стремится их выполнять.

### Подготовительная группа

- ✓ Ребенок любит свой родной город, с удовольствием посещает с родителями и группой музеи, театры, совершает экскурсии и прогулки по городу, побуждает к этому родителей.
- ✓ У ребенка сформирован устойчивый интерес к изучению истории, архитектуры, культуры родного города.
- ✓ Ребенок ощущает себя петербуржцем, гордится своим городом, его красотой, героическим прошлым, уникальностью среди других городов мира, испытывает желание вырасти достойным людей, создавшим этот город, беречь и преумножать культурные ценности великого города.
- ✓ Ребенок знает символы города (герб, флаг, гимн, предметы искусства, ставшие символами города: Ангел шпиля Петропавловского собора, Медный всадник, корабль Адмиралтейства).
- ✓ Ребенок обладает некоторыми сведениями об истории создания города, о личности его основателя, географическом положении города, называет некоторые мосты Санкт – Петербурга.
- ✓ Ребенок знает, узнает на фотографии и называет проспекты и улицы, соборы, дворцы, музеи, площади, памятники Петербурга.
- ✓ Дети обладают определенными знаниями об исторических личностях, связанных с нашим городом, могут назвать фамилии некоторых архитекторов, скульпторов. Ребенок обладает определенными знаниями об исторических событиях, связанных с нашим городом.

### **3. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева**

Состоит из шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города».

Группа	Содержание	Формы	Взаимодействие с семьей
<b>Первая младшая группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.</li> <li>– Знакомить с некоторыми видами транспортных средств</li> <li>– Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.</li> <li>– Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».</li> <li>– Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).</li> <li>– Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание иллюстраций</li> <li>– Просмотр обучающих мультфильмов</li> <li>– Беседы</li> <li>– Чтение художественной литературы</li> <li>– Продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Консультации</li> <li>– Оформление наглядной информации</li> <li>– Распространение буклетов, памяток</li> <li>– Участие в развлечениях</li> <li>– Родительские собрания</li> </ul>
<b>Вторая младшая группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомить детей с правилами дорожного движения.</li> <li>– Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.</li> <li>– Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).</li> <li>– Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).</li> <li>– Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</li> <li>– Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).</li> <li>– Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание иллюстраций</li> <li>– Просмотр обучающих мультфильмов</li> <li>– Беседы</li> <li>– Чтение художественной литературы</li> <li>– Продуктивная деятельность</li> <li>– Выставки</li> <li>– Развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Консультации</li> <li>– Совместные выставки</li> <li>– Оформление наглядной информации</li> <li>– Распространение буклетов, памяток</li> <li>– Участие в развлечениях</li> <li>– Родительские собрания</li> </ul>



	– Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).		
<b>Средняя группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.</li> <li>– Знакомить со знаками дорожного движения.</li> <li>– Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</li> <li>– Знакомить с предметами, которые являются опасными для ребенка дома.</li> <li>– Знакомить с правилами поведения дома.</li> <li>– Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. – Знакомить детей с причинами возгорания и правилами поведения при пожаре.</li> <li>– Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</li> <li>– Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».</li> <li>– Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание иллюстраций</li> <li>– Просмотр и анализ обучающих мультфильмов, презентаций</li> <li>– Беседы</li> <li>– Чтение художественной литературы</li> <li>– Проблемные ситуации</li> <li>– Игры совместные с воспитателем, сверстниками, индивидуальные</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Выставки</li> <li>– Развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Консультации</li> <li>– Совместные выставки</li> <li>– Оформление наглядной информации</li> <li>– Распространение буклетов, памяток</li> <li>– Участие в развлечениях</li> <li>– Родительские собрания</li> </ul>

Группа	Содержание	Формы	Взаимодействие с семьей
<b>Старшая группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</li> <li>– Продолжать знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</li> <li>– Продолжать знакомить с дорожными знаками</li> <li>– Продолжать знакомить с опасными предметами дома и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание иллюстраций</li> <li>– Просмотр и анализ обучающих мультфильмов, презентаций</li> <li>– Беседы</li> <li>– Чтение художественной литературы</li> <li>– Проблемные ситуации</li> <li>– Игры совместные с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Консультации</li> <li>– Совместные выставки</li> <li>– Оформление наглядной информации</li> <li>– Распространение буклетов, памяток</li> <li>– Участие в развлечениях</li> <li>– Родительские собрания</li> </ul>

	<p>правилами поведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</li> <li>– Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.</li> <li>– Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе</li> <li>– Формировать представления об особенностях строения тела человека.</li> <li>– Формировать потребность в здоровом образе жизни.</li> </ul>	<p>воспитателем, сверстниками, индивидуальные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Выставки</li> <li>– Развлечения</li> </ul>	
<b>Подготовительная группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.</li> <li>– Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.</li> <li>– Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</li> <li>– Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.</li> <li>– Формировать основы экологической культуры.</li> <li>– Расширять представления об особенностях строения тела человека.</li> <li>– Формировать потребность в здоровом образе жизни.</li> </ul>	<p>Рассматривание иллюстраций</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Просмотр и анализ обучающих мультфильмов, презентаций</li> <li>– Беседы</li> <li>– Чтение художественной литературы</li> <li>– Проблемные ситуации</li> <li>– Игры совместные с воспитателем, сверстниками, индивидуальные</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Выставки</li> <li>– Развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Консультации</li> <li>– Совместные выставки</li> <li>– Оформление наглядной информации</li> <li>–</li> <li>Распространение буклетов, памяток</li> <li>– Участие в развлечениях</li> <li>– Родительские собрания</li> </ul>

#### 4. Проект «Этнокалендарь Санкт-Петербурга

<b>Воспитание этноtolерантности</b>		
<p>1. Развивать представление о том, что Россия — большая многонациональная страна, все люди которой хотят жить в мире и согласии.</p> <p>2. Познакомить с расовым составом жителей нашей планеты, помочь понять многообразие ее</p>	<p>Дети получают представления о том, что люди, населяющие нашу планету, относятся к разным расам (европеоидная «белая» раса, негроидная «черная» раса, монголоидная «желтая» раса), что в каждой стране живут люди разных этносов. Имеют пред-</p>	<p>Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство детей с устным народным творчеством,</li> </ul>

<p>этнического состава, объяснить, что в каждой стране живут люди разных национальностей.</p> <p>3. Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов.</p>	<p>ставление о том, что Россия — большая многонациональная страна, все люди которой хотят жить в мире и согласии. Знают, что люди объединяются в различные национальные группы, видит их многообразие и некоторые внешние особенности;</p> <p>начинают относить себя к определенному этносу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимают, что знакомые им дети и взрослые могут быть разных национальностей и культур, говорить на разных языках.</li> <li>• Знают на примере произведений устного народного творчества, музыкального и декоративно-прикладного искусства, что каждый народ имеет свою культуру.</li> <li>• Дети имеют представления о некоторых особенностях жизни детей в других странах, об их любимых играх, игрушках, занятиях. Понимают значение позитивного общения, необходимость сотрудничества и взаимопомощи людей разных стран и этносов.</li> </ul>	<p>народными игрушками и способами их изготовления, народными играми, народным музыкальным и изобразительным искусством, народными праздниками</p> <p>Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей. Метод проектов. Темы проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома „Мы разные, мы вместе“» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Прогнозируемые результаты

#### Старшая группа

- Ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих нашу страну.
- Ребенок знает, что Россия — большая многонациональная страна, понимает, что все люди должны жить в мире и согласии.
- Дошкольник знает, что люди объединяются в различные национальные группы, видит их

многообразии, определяет их некоторые внешние особенности, различие языка.

- Ребенок называет свою национальную принадлежность.
- Ребенок высказывается о значении позитивного общения, о необходимости сотрудничества и взаимопомощи людей разных стран и этносов.
- Ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними.

### **Подготовительная группа**

- Ребенок проявляет интерес к национальному разнообразию людей своей страны и мира, стремление к знакомству с их культурой.
- Ребенок относит себя к определенному этносу, имеет некоторые представления об особенностях этого этноса.
- Ребенок знает названия нескольких рас, этносов России и других стран мира, может назвать яркие особенности внешнего вида их представителей, произведения устного народного творчества, народных игр и игрушек. Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.
- С удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширить круг межэтнического общения.
- Ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно игровых и реальных ситуаций взаимодействия.
- С удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе праздниках, театральных постановках, проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Общие положения**

Организация образовательного процесса основана на комплексно-тематическом принципе с ведущей игровой деятельностью. Решение образовательных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста является игра.

Решение задач психолого-педагогической работы по сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей является приоритетным и осуществляется параллельно с решением основных задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные, интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. Одной из форм является непрерывная образовательная деятельность, которая рассматривается как занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия, как дидактической формы учебной деятельности, рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

### **2.2. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих их реализацию**

#### **2.2.1. Социально-коммуникативное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности. Формы, средства, методы реализации образовательной области.**

## Младший дошкольный возраст

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры;
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

В сфере развития общения со взрослым педагог удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Педагог не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно - манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Педагог способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

*В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками* педагог наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

*В сфере развития игры* педагог организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

*В сфере социального и эмоционального развития педагог грамотно проводит адаптацию ребенка к ДООУ, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим ДООУ, не предъявляя ребенку излишних требований.*

Ребенок знакомится с другими детьми. Педагог при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости педагог помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством ДООУ, имеющимися в нем предметами и материалами. Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

### **Дошкольный возраст**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными **задачами** образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

*В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям педагоги создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.*

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Педагоги способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

*В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности у детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.*

Педагоги создают в ДООУ различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Педагоги помогают

детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Педагоги предоставляют детям возможность выразить свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выразить свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание педагогов к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Педагоги способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

### **Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная детская деятельность</b>
<i>Развитие социального и эмоционального интеллекта детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная игра с воспитателем</li> <li>• Игра с использованием словесной передачи воображаемых игровых событий, места</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые образовательные ситуации</li> <li>• Игры разного вида:</li> <li>• Сюжетно-ролевые</li> <li>• Режиссерские</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры разного вида:</li> <li>• Сюжетно-ролевые</li> <li>• Режиссерские</li> <li>• Игра-фантазирование</li> <li>• Игра-эксперимент</li> <li>• Дидактическая игра</li> </ul>



<p>действия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продуктивная деятельность по созданию необходимых атрибутов для игры</li> <li>• Создание коллекций предметов для разных игр</li> <li>• Игры проектного типа</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Театрализованная игра</li> <li>• Игры-экспериментирования с различными материалами</li> <li>• Дидактические и развивающие игры:</li> <li>• Народные игры.</li> <li>• Речевые игры</li> <li>• Различные виды лото, шашки, шахматы, крестики-нолики.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра-фантазирование</li> <li>• Игра-эксперимент</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Театрализованная игра</li> <li>• Игры – путешествия</li> <li>• Художественно – продуктивная деятельность (создание элементов декораций, костюмов, атрибутов для игр и пр.)</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемные ситуации</li> <li>• Использование музыкального сопровождения</li> <li>• Рассматривание иллюстративного материала, картин, картинок, видеороликов, мультфильмов, обучающих презентаций</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Чтение познавательной литературы</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Театрализованная игра</li> <li>• Игры – путешествия</li> <li>• Самостоятельная исследовательская деятельность</li> <li>• Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, художественный труд)</li> <li>• Рассматривание иллюстративного материала, картин, картинок</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>
<p align="center"><b><i>Усвоение детьми дошкольного возраста норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</i></b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реальные и условные, проблемные практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов.</li> <li>• Беседы</li> <li>• Ситуации общения</li> <li>• Речевые ситуации</li> <li>• Ситуационные задачи</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые образовательные ситуации</li> <li>• Проблемные ситуации</li> <li>• Проблемные вопросы</li> <li>• Беседы</li> <li>• Ситуационные задачи</li> <li>• Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>• Игры разного вида</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Целевая прогулка</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Просмотр видеороликов, мультфильмов, презентаций</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры разного вида:</li> <li>• Сюжетно-ролевые</li> <li>• Режиссерские</li> <li>• Игра-фантазирование</li> <li>• Игра-эксперимент</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Театрализованная игра</li> <li>• Игры – путешествия</li> <li>• Самостоятельная исследовательская деятельность</li> <li>• Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, художественный труд)</li> <li>• Рассматривание</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсии (город, школа),</li> <li>• Наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями</li> <li>• Игры-путешествия по родной стране, городу, по странам мира.</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов</li> <li>• Рисование на социальные темы (семья, город, труд людей, школа и т. п.)</li> <li>• Элементарный труд (в группе, на прогулке) – трудовые поручения, дежурство.</li> </ul>		<p>иллюстративного материала, картин, картинок</p>
<p><b><i>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в коллективе, позитивные установки к различным видам труда и творчества</i></b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Рассматривание предметов, картинок</li> <li>• Ситуации общения</li> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> <li>• Целевые прогулки к зданию школы, экскурсии, беседы с воспитателем</li> <li>• Проблемные ситуации</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Дежурства</li> <li>• Игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы (уколот палец иголкой, ушиб палец молотком, порезался ножом).</li> <li>• Игры- эксперименты</li> <li>• Опыты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Целевые прогулки, экскурсии, беседы,</li> <li>• Чтение детской художественной литературы,</li> <li>• Просмотр видеофильмов о профессиях взрослых.</li> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций в книгах и детских энциклопедиях, знакомящих детей с трудовой деятельностью и организацией отдыха человека в прошлом и настоящем.</li> <li>• Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.</li> <li>• Рассматривание предметов,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация самостоятельной продуктивной досуговой деятельности в условиях специально созданной предметно-развивающей среды (детские мини-мастерские, студии).</li> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> <li>• Рассматривание иллюстративного материала, картин, картинок</li> <li>• Рассматривание книг, энциклопедий</li> <li>• Самостоятельное экспериментирование с различными материалами</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские мини-мастерские, студии творчества, кружки по интересам.</li> <li>• Чтение детской художественной литературы</li> <li>• Встречи с представителями разных профессий</li> </ul>	<p>инструментов, материалов Экспериментирование с материалами</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблемные обсуждения</li> <li>• Встречи с представителями разных профессии</li> </ul>	
<p><b><i>Формирование у детей основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; готовность к совместной деятельности со сверстниками</i></b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблемные игровые и практические ситуации, в которых дети применяют накопленный опыт безопасного поведения: как оказать первую помощь, когда необходимо проявить осторожность и осмотрительность в действиях, как правильно обращаться с острыми предметами, как вести себя по отношению к незнакомым людям, что делать при пожаре и т.п.</li> <li>• Беседы с целью углубления представления о безопасном поведении, ситуациях предупреждения травматизма, принятия мер предосторожности.</li> <li>• Чтение детской художественной литературы для закрепления представлений о безопасном поведении, анализ поступков литературных героев, причин, вызвавших опасные для жизни ситуации. Заучивание рифмованных строк о правилах безопасности в быту и на улице.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые образовательные ситуации, включающие:</li> <li>• Проблемные ситуации и проблемные вопросы</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Игры – этюды</li> <li>• Игры – эксперименты</li> <li>• Элементы тренинга</li> <li>• Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>• Рассказ воспитателя</li> <li>• Рассказ ребенка</li> <li>• Рассматривание иллюстративного материала, фотографий, картин, картинок</li> <li>• Просмотр видеороликов, мультфильмов, презентаций обучающего характера</li> <li>• Использование и составление коллажей</li> <li>• Использование мнемотаблиц</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно – ролевая игра</li> <li>• Рассматривание иллюстративного материала, фотографий, картин, картинок</li> <li>• Самостоятельные игры – эксперименты</li> <li>• Самостоятельная художественно – речевая и художественно – продуктивная деятельность</li> <li>• Режиссерская игра</li> <li>• Театрализованная игра</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность: Ситуации опасного и безопасного поведения в быту, обращения с инструментами, электроприборами</li> <li>• Игры - драматизации</li> <li>• Встречи с людьми, чьи профессии связаны с безопасностью (милиционер, пожарный).</li> <li>• Тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы безопасности, досуги</li> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

### Формы взаимодействия с семьями воспитанников

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li> <li>5. Дни добрых дел: привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.</li> <li>9. Выработка единой системы гуманистических требований в ДООУ и семье.</li> <li>10. Родительские чтения.</li> </ol>

	<p>11. Педагогическая беседа.</p> <p>12. Организация семейной гостиной с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогают по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми.</p> <p>13. Проектная деятельность.</p> <p>14. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</p> <p>15. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</p> <p>16. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).</p> <p>17. Оформление наглядной информации.</p> <p>18. Сайт ДОУ.</p> <p>19. Открытые просмотры.</p> <p>20. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Содержание образовательной деятельности

Группа	Содержание работы
<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i>	
Первая младшая группа	<p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p>
Вторая младшая	<p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать</p>

группа	игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).
Средняя группа	Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
Старшая группа	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку общаться, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (половицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.
Подготовительная группа	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение

	<p>слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>
<p><i>Ребенок в семье и сообществе</i></p>	
<p>Первая младшая группа</p>	<p><u>Образ Я.</u> Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.</p> <p><u>Семья.</u> Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.</p> <p><u>Детский сад.</u> Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p>
<p>Вторая младшая группа</p>	<p><u>Образ Я.</u> Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p><u>Семья.</u> Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> <p><u>Детский сад.</u> Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p>

Средняя группа	<p><u>Образ Я.</u> Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p><u>Семья.</u> Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p><u>Детский сад.</u> Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и активному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p>
Старшая группа	<p><u>Образ Я.</u> Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p><u>Семья.</u> Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p><u>Детский сад.</u> Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене</p>



	<p>коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>
Подготовительная группа	<p><u>Образ Я.</u> Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p><u>Семья.</u> Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p><u>Детский сад.</u> Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p>
<i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i>	
Первая младшая группа	<p><u>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</u> Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.</p> <p><u>Самообслуживание.</u> Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.</p> <p><u>Общественно-полезный труд.</u> Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать</p>

	<p>поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p><u>Уважение к труду взрослых.</u> Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).</p>
<p>Вторая младшая группа</p>	<p><u>Культурно-гигиенические навыки.</u> Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилок, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p> <p><u>Самообслуживание.</u> Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p><u>Общественно-полезный труд.</u> Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p> <p><u>Труд в природе.</u> Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p><u>Уважение к труду взрослых.</u> Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p>
<p>Средняя группа</p>	<p><u>Культурно-гигиенические навыки.</u> Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться</p>

	<p>расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. <u>Самообслуживание.</u> Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</p> <p><u>Общественно-полезный труд.</u> Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p><u>Труд в природе.</u> Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p> <p><u>Уважение к труду взрослых.</u> Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p>
Старшая группа	<p><u>Культурно-гигиенические навыки.</u> Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять неопрятность в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p>

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

<p>Подготовительная группа</p>	<p><u>Культурно-гигиенические навыки.</u> Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p><u>Самообслуживание.</u> Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. <u>Общественно-полезный труд.</u> Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). <u>Труд в природе.</u> Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на</p>
--------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом</p> <p>к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p> <p><u>Уважение к труду взрослых.</u> Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>
<i>Формирование основ безопасности</i>	
Первая младшая группа	<p><u>Безопасное поведение в природе.</u> Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p> <p><u>Безопасность на дорогах.</u> Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</p> <p><u>Безопасность собственной жизнедеятельности.</u> Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).</p>
Вторая младшая группа	<p><u>Безопасное поведение в природе.</u> Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p><u>Безопасность на дорогах.</u> Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.</p> <p><u>Безопасность собственной жизнедеятельности.</u> Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p>
Средняя группа	<p><u>Безопасное поведение в природе.</u> Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p><u>Безопасность на дорогах.</u> Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей</p>

	<p>местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p><u>Безопасность собственной жизнедеятельности.</u> Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>
<p>Старшая группа</p>	<p><u>Безопасное поведение в природе.</u> Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p><u>Безопасность на дорогах.</u> Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p><u>Безопасность собственной жизнедеятельности.</u> Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя,</p>

	фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
Подготовительная группа	<p><u>Безопасное поведение в природе.</u> Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p><u>Безопасность на дорогах.</u> Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p><u>Безопасность собственной жизнедеятельности.</u> Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>

## **2.2.2. Познавательное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности. Формы, средства, методы реализации образовательной области.**

### **Ранний возраст (1 – 3 года)**

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:



- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

*В сфере ознакомления с окружающим миром* педагог знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

*В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей* педагог поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Педагог с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

### **Дошкольный возраст (3 – 7 лет)**

В области познавательного развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

*В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей* педагоги создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разобраться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, педагог организует познавательные игры,

поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

*В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности* педагоги создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Педагоги читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий. Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, педагоги создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т.п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток.

Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше»), использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»). Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральные кости или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

**Формы работы с детьми в образовательной области  
«Познавательное развитие»**

Образовательная деятельность в режимных моментах	Образовательная деятельность	Самостоятельная детская деятельность
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские проекты</li> <li>• Развивающие и образовательные ситуации</li> <li>• Развлечения и досуги</li> <li>• Дидактические и развивающие игры:</li> <li>• на освоение элементов логики;</li> <li>• на освоение состава чисел из двух меньших, сосчитывание парами, по 3;</li> <li>• на овладение умениями преобразования объемных и плоских конструкций</li> <li>• Проблемные ситуации и вопросы</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Продуктивная деятельность</li>   <li>• Конструирование разного вида</li> <li>• Сюжетные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые обучающие ситуации</li> <li>• Дидактические и развивающие игры</li> <li>• Проблемные ситуации и вопросы</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Музыкальные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетная игра</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Строительно – конструктивные игры</li> <li>• Конструирование разного вида</li> <li>• Развивающие игры</li> </ul>
<i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование (в предметно – развивающей среде группы, на прогулке)</li> <li>• Эвристические беседы</li> <li>• Чтение, изучение познавательно – справочной литературы</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Ведение «экологического дневника»</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Логические задания</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые обучающие ситуации</li> <li>• Опыты</li> <li>• Эксперименты</li> <li>• Развивающие и дидактические игры</li> <li>• Просмотр видеороликов, презентаций обучающего характера</li> <li>• Рассматривание, изучение познавательно – справочной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно – ролевая игра</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Опыты и эксперименты</li> <li>• Рассматривание, изучение познавательно – справочной литературы</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Строительно – конструктивные игры</li> <li>• Рассматривание иллюстраций, картин</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Обследование предметов, материалов</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Загадки</li> <li>• Использование малых фольклорных форм (приметы, поговорки, заклички)</li> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>• Целевые прогулки</li> <li>• Деятельность на экологической тропе</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Строительные, конструктивные игры</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемные ситуации и вопросы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемные ситуации и вопросы</li> <li>• Логические задачи</li> <li>• Эвристические беседы</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Использование художественного слова</li> <li>• Музыкальные игры - эксперименты</li> </ul>	
<i>Ознакомление с предметным окружением</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обследование и сравнение</li> <li>• Продуктивные виды деятельности</li> <li>• Экспериментирование с различными предметами и материалами</li> <li>• Игра во всех ее проявлениях и видах: сюжетная, дидактическая, развивающая и т.д.</li> <li>• Проектный метод</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Проблемные ситуации</li> <li>• Рассматривание иллюстративного материала</li> <li>• Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>• Рассматривание и чтение энциклопедий</li> <li>• Составление коллекций</li> <li>• Музыкальные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые обучающие</li> <li>• Проблемные ситуации</li> <li>• Чтение художественной литературы, энциклопедий</li> <li>• Просмотр обучающих презентаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно – ролевая игра</li> <li>• Игры – экспериментирования</li> <li>• Рассматривание иллюстраций, книг, энциклопедий, фотографий</li> <li>• Строительные и конструктивные игры</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Составление коллекций</li> </ul>
<i>Ознакомление с социальным миром</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Чтение, изучение познавательно – справочной литературы</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Загадки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающие и дидактические игры</li> <li>• Просмотр видеороликов, презентаций обучающего</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно – ролевая игра</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Рассматривание, изучение познавательно – справочной литературы</li> <li>• Коллекционирование</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Строительные, конструктивные игры</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемные ситуации и вопросы</li> <li>• Встречи с представителями разных профессий</li> <li>• Личный пример взрослого</li> <li>• Слушание музыкальных произведений</li> <li>• Использование музыкального сопровождения</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<p>характера</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание, изучение познавательной – справочной литературы</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемные ситуации и вопросы</li> <li>• Логические задачи</li> <li>• Использование художественного слова</li> <li>• Слушание музыкальных произведений</li> <li>• Использование музыкального сопровождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Строительно – конструктивные игры</li> <li>• Рассматривание иллюстраций, картин</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>
<i>Ознакомление с миром природы</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Целевые прогулки, экскурсии в природу</li> <li>• Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые обучающие ситуации</li> <li>• Проблемные ситуации и вопросы</li> <li>• Ситуационные задачи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> <li>• Игры – экспериментирования</li> <li>• Рассматривание иллюстраций, картин, картинок, фотографий</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд на участке детского сада Экологические игры: дидактические, подвижные.</li> <li>• Календари (погоды, природы, года),</li> <li>• Использование моделей</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Создание книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов</li> <li>• Рассматривание картинок и иллюстраций, фотографий</li> <li>• Сбор и составление коллекций семян, камней, осенних листьев.</li> <li>• Изготовление поделок из природных материалов</li> <li>• Изобразительная деятельность</li> <li>• Оформление выставок</li> <li>• Просмотр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание иллюстраций, картин, картинок, фотографий</li> <li>• Просмотр видеофильмов, презентаций</li> <li>• Игры – путешествия</li> <li>• Виртуальные экскурсии</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Целевые прогулки</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Изобразительная деятельность</li> <li>• Использование моделей, схем, макетов</li> <li>• Чтение художественной и познавательной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Строительные и конструктивные игры</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Самостоятельный труд в природе</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>

<p>видеоматериалов, презентаций</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно – ролевая игра</li> <li>• Слушание музыкальных произведений</li> <li>• Использование музыкального сопровождения</li> <li>• Подвижные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование малых фольклорных форм</li> <li>• Дидактические и развивающие игры</li> <li>• Игры – эксперименты</li> <li>• Опыты</li> <li>• Эксперименты</li> <li>• Слушание музыкальных произведений</li> <li>• Использование музыкального сопровождения</li> </ul>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДООУ, их достижениях и интересах.</li> <li>2. «Академия для родителей».</li> <li>3. Проектная деятельность.</li> <li>4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</li> <li>5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> <li>6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>7. Памятки, информационные листы.</li> <li>8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</li> <li>9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</li> <li>10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Вторая жизнь вещей», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</li> <li>11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</li> </ol>

	<p>12. Беседы, консультации.</p> <p>13. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</p> <p>14. Создание в группе «коллекций» – наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.</p> <p>15. Совместное создание тематических альбомов, моделей экологической направленности: «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</p> <p>16. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>17. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</p> <p>18. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</p> <p>19. Коллекционирование.</p> <p>20. Мастер – классы.</p> <p>21. Сайт ДОУ.</p> <p>22. Вечера вопросов и ответов.</p> <p>23. Маршруты выходного дня.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Содержание образовательной деятельности

Группа	Содержание работы
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	
Первая младшая группа	<p><u>Количество.</u> Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).</p> <p><u>Величина.</u> Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).</p> <p><u>Форма.</u> Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p> <p><u>Ориентировка в пространстве.</u> Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p>
Вторая младшая группа	<p><u>Количество.</u> Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или</p>



	<p>«Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p><u>Величина.</u> Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p><u>Величина.</u> Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине,</p>
	<p>высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p><u>Форма.</u> Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p><u>Ориентировка в пространстве.</u> Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p> <p><u>Ориентировка во времени.</u> Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p>
Средняя группа	<p><u>Количество и счет.</u> Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда</p>

	<p>предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p> <p><u>Величина.</u> Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).</p> <p><u>Форма.</u> Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др. Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>
Старшая группа	<p><u>Количество и счет.</u> Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (<math>5 &lt; 6</math> на 1, <math>6 &gt; 5</math> на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с</p>

	<p>цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</p> <p>Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> <p><u>Величина.</u> Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p> <p><u>Форма.</u> Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
<p>Подготовительная группа</p>	<p><u>Количество и счет.</u> Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также</p>

целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=). Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз;

	<p>самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
<p><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i></p>	
<p>Первая младшая группа</p>	<p><u>Познавательно-исследовательская деятельность.</u> Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.</p> <p><u>Сенсорное развитие.</u> Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</p> <p><u>Дидактические игры.</u> Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p>
<p>Вторая младшая группа</p>	<p><u>Познавательно-исследовательская деятельность.</u> Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.</p> <p><u>Сенсорное развитие.</u> Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p>

	<p><u>Дидактические игры.</u> Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>
Средняя группа	<p><u>Познавательно-исследовательская деятельность.</u> Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.</p> <p><u>Сенсорное развитие.</u> Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p> <p><u>Проектная деятельность.</u> Развивать первичные навыки в проектно исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p> <p><u>Дидактические игры.</u> Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>
Старшая группа	<p><u>Познавательно-исследовательская деятельность.</u> Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p><u>Сенсорное развитие.</u> Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства</p>

	<p>и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p> <p><u>Проектная деятельность.</u> Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p> <p><u>Дидактические игры.</u> Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
Подготовительная группа	<p><u>Познавательно-исследовательская деятельность.</u> Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p><u>Сенсорное развитие.</u> Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать</p>

	<p>мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p><u>Проектная деятельность.</u> Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p><u>Дидактические игры.</u> Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
<i>Ознакомление с предметным окружением</i>	
Первая младшая группа	<p>Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).</p>
Вторая младшая группа	<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не</p>



	рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).
Средняя группа	Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.
Старшая группа	Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.
Подготовительная группа	Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
<i>Ознакомление с социальным миром</i>	
Первая младшая группа	Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно

	помогает им успешно выполнить трудовые действия.
Вторая младшая группа	Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.
Средняя группа	Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).
Старшая группа	Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку

	<p>за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
<p>Подготовительная группа</p>	<p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят</p>

	<p>в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</p>
<p><i>Ознакомление с миром природы</i></p>	
<p>Первая младшая группа</p>	<p>Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p> <p>Сезонные наблюдения.</p> <p><u>Осень.</u> Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p> <p><u>Зима.</u> Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).</p> <p><u>Весна.</u> Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.</p> <p><u>Лето.</u> Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p>
<p>Вторая младшая группа</p>	<p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения</p>

	<p>(фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Сезонные наблюдения.</p> <p><u>Осень.</u> Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p>Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т. д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p><u>Весна.</u> Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p><u>Лето.</u> Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p>
Средняя группа	<p>Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе.</p>

	<p>Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p>Сезонные наблюдения.</p> <p><u>Осень.</u> Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.</p> <p>Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p><u>Зима.</u> Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</p> <p><u>Весна.</u> Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p><u>Лето.</u> Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>
<p>Старшая группа</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p>Сезонные наблюдения.</p> <p><u>Осень.</u> Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки,</p>

	<p>журавли) улетают в теплые края).</p> <p><u>Зима.</u> Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p><u>Весна.</u> Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p><u>Лето.</u> Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>
<p>Подготовительная группа</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p> <p>Сезонные наблюдения.</p> <p><u>Осень.</u> Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.</p> <p><u>Зима.</u> Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые</p>

короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### **2.2.3. Речевое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности. Формы, средства, методы реализации образовательной области.**

#### **Ранний возраст(1 – 3 года)**

В области речевого развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

*В сфере развития речи в повседневной жизни* педагоги внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Педагог не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Педагог использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте,



событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

*В сфере развития разных сторон речи* педагоги читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

### **Дошкольный возраст (3 – 7 лет)**

В области речевого развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

*В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка* речевое развитие связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Педагоги создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

*В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений* педагоги читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Педагоги могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже

скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития педагоги позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикмуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

### **Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная детская деятельность</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Коммуникативные игры</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Гимнастики (мимическая, логоритмическая)</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение х/л</li> <li>• Рассматривание иллюстраций, книг</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Ситуации общения</li> <li>• Коллективное общение</li> <li>• Речевые дидактические игры</li> <li>• Разучивание</li> <li>• Досуги</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Ситуации общения</li> <li>• Речевые задачи</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игры – эксперименты</li> <li>• Проблемные ситуации и вопросы</li> <li>• Коллективное общение</li> <li>• Детские проекты</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Игры-фантазирование</li> <li>• Использование чистоговорок, загадок, скороговорок</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые обучающие ситуации</li> <li>• Сценарии активизирующего общения</li> <li>• Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа)</li> <li>• Коммуникативные игры</li> <li>• Совместная продуктивная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Проблемные ситуации и вопросы</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Экспериментирование с природным материалом</li> <li>• Чтение х/л</li> <li>• Разучивание стихотворений</li> <li>• Использование малых фольклорных форм</li> <li>• Проблемные ситуации и вопросы</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игровые упражнения</li> <li>• Комментированная продуктивная деятельность</li> <li>• Использование схем (опорных), моделей,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Игра- импровизация по мотивам сказок</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>• Совместная продуктивная деятельность детей</li> <li>• Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Комментирование</li> <li>• Игры – эксперименты с обсуждением результатов</li> <li>• Детское словотворчество</li> <li>• Рассматривание иллюстраций, книг</li> <li>• Настольно – печатные игры</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Логоритмическая гимнастика</li> <li>• Сюжетные игры</li> <li>• Речевые ситуации</li> <li>• Детское «книгоиздательство»</li> <li>• Тематические досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• мнемотехники</li> <li>• Артикуляционная гимнастика</li> <li>• Логоритмическая гимнастика</li> <li>• Беседы</li> <li>• Рассматривание картин, серии сюжетных картинок</li> </ul>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:</li> <li>2. «Академия для родителей».</li> <li>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</li> <li>4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> <li>5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</li> <li>8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГ Дейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой – наш великий земляк» и т.п.).</li> <li>9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.</li> </ol>

	<p>10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.</p> <p>11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</p> <p>13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.</p> <p>14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Содержание образовательной деятельности

Группа	Содержание работы
<i>Развитие речи</i>	
Первая младшая группа	<p><u>Развивающая речевая среда.</u> Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).</p> <p>Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p> <p><u>Формирование словаря.</u> На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей: • существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; • глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по</p>

	<p>значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); • прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); • наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.</p> <p><u>Звуковая культура речи.</u> Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</p> <p><u>Грамматический строй речи.</u> Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).</p> <p><u>Связная речь.</u> Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p>
<p>Вторая младшая группа</p>	<p><u>Развивающая речевая среда.</u> Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p><u>Формирование словаря.</u> На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.</p>

	<p>Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдец, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p> <p><u>Звуковая культура речи.</u> Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p><u>Грамматический строй речи.</u> Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p><u>Связная речь.</u> Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p>
Средняя группа	<p><u>Развивающая речевая среда.</u> Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p>

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и

	динамичные отрывки из сказок.
Старшая группа	<p><u>Развивающая речевая среда.</u> Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p><u>Формирование словаря.</u> Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><u>Грамматический строй речи.</u> Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p><u>Связная речь.</u> Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать</p>



	<p>диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>
<p>Подготовительная группа</p>	<p><u>Развивающая речевая среда.</u> Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p><u>Формирование словаря.</u> Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p><u>Звуковая культура речи.</u> Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><u>Грамматический строй речи.</u> Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> <p><u>Связная речь.</u> Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и</p>

	<p>корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p><u>Подготовка к обучению грамоте.</u> Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
<i>Приобщение к художественной литературе</i>	
Первая младшая группа	<p>Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».</p>
Вторая младшая группа	<p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>
Средняя группа	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа,</p>

	<p>стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>
<p>Старшая группа</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p>
<p>Подготовительная группа</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>

## **2.2.4. Художественно-эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности. Формы, средства, методы реализации образовательной области.**

### **Ранний возраст ( 1 – 3 года)**

В области художественно-эстетического развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

*В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру* педагоги привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

*В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности* педагоги предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

*В сфере приобщения к музыкальной культуре* педагоги создают в ДОУ и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

*В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности* педагоги знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

### **Дошкольный возраст (3 – 7 лет)**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества*

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Педагоги способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Педагоги знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

педагоги создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании педагоги предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

### **Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная детская деятельность</b>
<i>Изобразительная деятельность</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности: объединение художественных деятельностей вокруг театрализации, создания необычной выставки,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые образовательные ситуации</li> <li>• Детские игровые проекты</li> <li>• Экспериментирование с изобразительными</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно – ролевая игра</li> <li>• Детский дизайн</li> <li>• Изобразительная деятельность</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание</li> </ul>

<p>художественно-игровой деятельности</p> <p>Использование современных информационных технологий — ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности.</li> <li>• Дидактические и развивающие игры</li> <li>• Чтение познавательной литературы</li> <li>• Рассматривание иллюстраций</li> <li>• Рассматривание картин</li> <li>• Рассматривание книг</li> <li>• Изобразительная деятельность на прогулке и в группе</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Досуги</li> <li>• Развлечения</li> </ul>	<p>материалами</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение познавательной литературы.</li> <li>• Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве с целью формирования эстетических интересов.</li> <li>• Игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей детей.</li> <li>• Использование современных информационных технологий — ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей.</li> <li>• Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности.</li> <li>• Рассматривание картин</li> </ul>	<p>иллюстраций</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картин</li> <li>• Рассматривание книг</li> </ul>
<p><i>Конструирование из различных материалов</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Строительные и конструктивные игры</li> <li>• Конструирование из различных материалов</li> <li>• Проблемные ситуации и вопросы</li> <li>• Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов</li> <li>• Игры и упражнения</li> <li>• Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности: объединение художественных деятельностей вокруг театрализации, создания необычной выставки, художественно-игровой деятельности</li> <li>• Использование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые обучающие ситуации</li> <li>• Конструирование разного вида</li> <li>• Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов</li> <li>• Игры и упражнения</li> <li>• Использование современных информационных технологий — ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей</li> <li>• Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно – ролевая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Строительные и конструктивные игры</li> <li>• Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов</li> <li>• Рассматривание иллюстраций, фотографий</li> <li>• Изобразительная деятельность</li> </ul>

<p>современных информационных технологий — ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности</li> <li>• Рассматривание иллюстраций, фотографий</li> <li>• Изобразительная деятельность</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Сюжетно – ролевая игра</li> <li>• Наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций, фотографий</li> <li>• Изобразительная деятельность</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемные ситуации и вопросы</li> <li>• Слушание музыкальных произведений</li> <li>• Использование музыкального сопровождения</li> </ul>	
<i>Музыкальная деятельность</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>• -на утренней гимнастике</li> <li>• - во время прогулки (в теплое время)</li> <li>• - в сюжетно-ролевых играх</li> <li>• - перед дневным сном</li> <li>• - при пробуждении</li> <li>• Праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Досуги</li> <li>• Игры – эксперименты со звуком и музыкальными инструментами</li> <li>• Сюжетно – ролевая игра</li> <li>• Музыкальные дидактические игры</li> <li>• Беседа о музыке и композиторах</li> <li>• Чтение х/л</li> <li>• Изобразительная деятельность</li> <li>• Рассматривание иллюстраций, портретов композиторов</li> <li>• Театральные игры</li> <li>• Детское музицирование</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные занятия.</li> <li>• Музыкально – дидактические игры и упражнения</li> <li>• Слушание музыкальных сказок</li> <li>• Беседы с детьми о музыке</li> <li>• Просмотр мультфильмов, основанных на музыкальных произведениях, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>• Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> <li>• Рассматривание портретов композиторов</li> <li>• Просмотр фрагментов опер, балетов</li> <li>• Использование музыки в разных видах совместной деятельности</li> <li>• Детское музицирование</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор», «театр»</li> <li>• Изобразительная деятельность</li> <li>• Самостоятельная импровизация (песенная, танцевальная)</li> <li>• Рассматривание иллюстраций, книг, портретов композиторов</li> <li>• Детское музицирование</li> <li>• Игры – экспериментирования со звуком, музыкальными инструментами</li> <li>• Театральные игры</li> </ul>

## Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок совместного творчества родителей и детей.</li> <li>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</li> <li>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка ( мастер-класс, альбомы семейного воспитания и др.).</li> <li>6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной».</li> <li>7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li> <li>8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</li> <li>9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</li> <li>10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</li> <li>11. Семинары-практикумы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</li> <li>12. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</li> <li>13. Создание семейных клубов по интересам.</li> <li>14. Организация совместных посиделок.</li> <li>15. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</li> <li>16. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</li> </ol>



## Содержание образовательной деятельности

Группы	Содержание работы
<i>Приобщение к искусству</i>	
Первая младшая группа	Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.
Вторая младшая группа	Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.
Средняя группа	Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках,

	<p>аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p>Старшая группа</p>	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p>Подготовительная группа</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы</p>

художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы

	<p>страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>
<p><i>Изобразительная деятельность</i></p>	
<p>Первая младшая группа</p>	<p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</p> <p><u>Рисование.</u> Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><u>Лепка.</u> Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, баранка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.</p>

	<p>Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
<p>Вторая младшая группа</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p><u>Рисование.</u> Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p><u>Лепка.</u> Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с</p>

	<p>заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p> <p><u>Аппликация.</u> Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге формы (квадрат, розетка и др.), предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>
Средняя группа	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p><u>Рисование.</u> Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать</p>

изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Декоративное рисование.

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем

	<p>скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.</p>
<p>Старшая группа</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p><u>Предметное рисование.</u> Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме,</p>



величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-

майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных

	<p>предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p>Подготовительная группа</p>	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p><u>Предметное рисование.</u> Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно</p>

точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-

	<p>физкультурник, ключущий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p><u>Прикладное творчество: работа с тканью.</u> Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p><u>Прикладное творчество: работа с природным материалом.</u> Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
<i>Конструктивно-модельная деятельность</i>	
<p>Первая младшая группа</p>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.</p> <p>Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p>
<p>Вторая младшая группа.</p>	<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</p> <p>Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и</p>

	<p>длинный поезд).</p> <p>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>
Средняя группа	<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
Старшая группа	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>

<p>Подготовительная группа</p>	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p><u>Конструирование из строительного материала.</u> Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p><u>Конструирование из деталей конструкторов.</u> Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	
<p>Первая младшая группа</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения.</u> Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие музыкального слуха. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки). Знакомство с элементами плясовых движений. Формирование умения соотносить движения с музыкой. Развитие элементарных пространственных представлений.</p> <p><u>Развитие чувства ритма.</u> Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.</p> <p><u>Пальчиковые игры.</u> Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.</p> <p><u>Слушание музыки.</u> Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие представлений об окружающем мире. Расширение словарного запаса.</p> <p><u>Подпевание.</u> Расширение кругозора и словарного запаса. Формирование активного подпевания. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.</p> <p><u>Пляски, игры.</u> Формирование активности в играх, плясках. Развитие чувства ритма. Формирование элементарных плясовых навыков. Формирование коммуникативных отношений. Развитие координации движений.</p>



<p>Вторая младшая группа</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения.</u> Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Ориентироваться в пространстве. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». Маршировать, останавливаться с концом музыки. Неторопливо, спокойно кружиться. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. Выполнять притопы. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег). Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).</p> <p><u>Развитие чувства ритма. Музицирование.</u> Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно) Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя. Различать долгие и короткие звуки. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика.</u> Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности.</p> <p><u>Слушание музыки.</u> Различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). Различать двухчастную форму. Эмоционально откликаться на музыку. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. Узнавать музыкальные произведения. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.</p> <p><u>Распевание, пение.</u> Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. Передавать в интонации характер песен. Петь а капелла, соло. Выполнять простейшие движения по тексту. Узнавать песни по фрагменту. Учить звукоподражанию. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).</p> <p><u>Пляски, игры, хороводы.</u> Изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.). Исполнять пляски по показу педагога. Передавать в движении игровые образы.</p>
<p>Средняя группа</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения.</u> Ходить друг за другом бодрым шагом. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. Выполнять разнообразные движения руками. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки. Передавать в движении образы (лошадки, медведь). Выполнять прямой галоп. Маршировать в разных направлениях. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу. Легко прыгать на носочках. Спокойно ходить в разных направлениях.</p> <p><u>Развитие чувства ритма. Музицирование.</u> Пропевать долгие и короткие звуки. Правильно называть графические изображения звуков. Отхлопывать</p>

	<p>ритмические рисунки песенок. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой. Играть последовательно.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика.</u> Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности. Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p><u>Слушание музыки.</u> Различать жанровую музыку. Узнавать и понимать народную музыку. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.</p> <p><u>Распевание, пение.</u> Передавать в пении характер песни. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Правильно выполнять дыхательные упражнения.</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы.</u> Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально. Соблюдать простейшие правила игры. Выполнять солирующие роли. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.</p>
Старшая группа	<p><u>Музыкально-ритмические движения.</u> Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную. Останавливаться четко, с концом музыки. Придумывать различные фигуры. Выполнять движения по подгруппам. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Выполнять пружинящие шаги. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ. Развивать плавность движений.</p> <p><u>Развитие чувства ритма. Музицирование.</u> Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. Прохлопывать ритмические песенки. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). Различать длительности в ритмических карточках. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика.</u> Развитие речи, артикуляционного аппарата. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. Развитие чувства ритма. Формирование понятие звуковысотности.</p> <p><u>Слушание музыки.</u> Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома». Различать трехчастную форму. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Определять жанр и характер музыкального произведения. Запоминать и выразительно читать стихи. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.</p> <p><u>Распевание, пение.</u> Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Петь,</p>

	<p>сопровождая пение имитационными движениями. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». Расширять певческий диапазон.</p> <p><u>Игры, пляски, хороводы.</u> Ходить простым русским хороводным шагом. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Ощущать музыкальные фразы. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. Выполнять простейшие перестроения. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. Развивать танцевальное творчество.</p>
<p>Подготовительная группа</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения.</u> Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. Совершенствовать движения рук. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. Ориентироваться в пространстве. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. Придумывать свои движения под музыку. Выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. Выполнять разнообразные поскоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.</p> <p><u>Развитие чувства ритма. Музицирование.</u> Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. Уметь играть двухголосье. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Ритмично играть на палочках.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика.</u> Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. Развитие звуковысотного слуха и голоса. Развитие чувства ритма. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.</p> <p><u>Слушание музыки.</u> Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. Учить определять форму и характер музыкального произведения. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.</p>

<p><u>Распевание, пение.</u> Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.). Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). Петь согласованно и выразительно. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).</p> <p><u>Пляски, игры, хороводы.</u> Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **2.2.5. Физическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности. Формы, средства, методы реализации образовательной области.**

### **Ранний возраст (1 – 3 года)**

В области физического развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

*В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни* педагоги организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

*В сфере развития различных видов двигательной активности* педагоги организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений ДООУ, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

*В сфере формирования навыков безопасного поведения* педагоги создают в ДООУ безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

## Дошкольный возраст (3 – 7 лет)

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни* педагоги способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Педагоги способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте* педагоги уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении педагоги организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагоги поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Педагоги проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

## Формы работы с детьми по образовательной области

### «Физическое развитие»

Образовательная деятельность в режимных моментах	Образовательная деятельность	Самостоятельная детская деятельность
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблемные игровые и практические ситуации</li> <li>• Беседы</li> <li>• Рассматривание иллюстраций</li> <li>• Чтение познавательной литературы, энциклопедий</li> <li>• Просмотр презентаций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций</li> <li>• Чтение стихов, пословиц, поговорок о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды.</li> <li>• Встречи детей с людьми, чьи профессии связаны с охраной и укреплением здоровья (врач, медсестра, массажист).</li> <li>• Тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучающие игры (сюжетно-дидактические)</li> <li>• Проблемные ситуации и вопросы</li> <li>• Беседы</li> <li>• Просмотр обучающих видеофильмов, презентаций</li> <li>• Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>• Рассматривание иллюстративного материала</li> <li>• Изобразительная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> <li>• Самостоятельное рассматривание картин, картинок, иллюстраций, фотографий</li> <li>• Самостоятельная двигательная активность, организация подвижных игр</li> </ul>
<b>Физическая культура</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые упражнения</li> <li>• Коррекционные упражнения</li> <li>• Утренняя гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> <li>• -классическая</li> <li>• игровая</li> <li>• -полоса препятствий</li> <li>• -музыкально-ритмическая</li> <li>• -аэробика</li> </ul> </li> <li>• Подражательные движения</li> <li>• Подвижная игра большой и малой подвижности</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по физическому воспитанию: <ul style="list-style-type: none"> <li>• - сюжетно-игровые</li> <li>• - тематические</li> <li>• -классические</li> <li>• -тренирующее</li> <li>• -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</li> </ul> </li> <li>• В занятиях по физическому воспитанию: <ul style="list-style-type: none"> <li>• -сюжетный комплекс ОРУ</li> <li>• -подражательный</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Подражательные движения</li> <li>• Рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных физических упражнениях, видах спорта, спортсменах разного возраста.</li> <li>• Объединение детей для самостоятельной двигательной деятельности в</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после дневного сна</li> <li>• -оздоровительная</li> <li>• -коррекционная</li> <li>• -полоса препятствий</li> <li>• Четкий показ упражнений в сочетании с объяснением, частичный показ движений, показ упражнений ребенком, указания, анализ, оценка движений ребенка, оценка движений товарищей, самооценка.</li> <li>• Равномерный, посменный, игровой, соревновательный методы.</li> <li>• Дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру основного движения, общеразвивающего упражнения, спортивного упражнения, уточняющие и расширяющие представления о структуре, многообразии физических упражнений, типа «Собери упражнение», «Оживи человечка (многорукого и многоногого)», «Составь комплекс из карточек», «Что не так?», «Кто быстрее соберет команду на физкультуру», «Кто быстрее соберет команду спортсменов по конкретному виду спорта», «Какие ошибки допустил художник?», «Раскодируй шифрованное письмо», «Волшебная палочка», «Так — не так»,</li> </ul>	<p>комплекс</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - комплекс с предметами</li> <li>• Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</li> <li>• Игры с элементами спортивных упражнений</li> <li>• Подвижная игра большой, малой подвижности</li> <li>• Четкий показ упражнений в сочетании с объяснением, частичный показ движений, показ упражнений ребенком, указания, анализ, оценка движений ребенка, оценка движений товарищей, самооценка.</li> <li>• Использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию.</li> </ul>	<p>подгруппы с учетом степени их двигательной активности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях</li> <li>• Подвижные игры, стимулирующие проявления детского творчества</li> <li>• Спортивные игры и упражнения</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>«Придумай новые упражнения из одного исходного положения», «Замени упражнение в комплексе».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спиromетра и других</li> <li>• Беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных физических упражнениях, видах спорта, спортсменах разного возраста.</li> <li>• Ситуации общения: обсуждение с детьми их опыта совместных подвижных игр, вариантов организации различных фрагментов в играх: сбора, объяснения, распределения ролей, обсуждение правил, изменение правил.</li> <li>• Рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях.</li> <li>• Подвижные игры, стимулирующие проявления детского творчества</li> <li>• Физ. минутки, Динамические паузы</li> <li>• Физкультурные праздники, Физкультурные досуги, День здоровья</li> </ul>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



## Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</li> <li>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</li> <li>3. Физкультурные праздники, развлечения.</li> <li>4. Оформление наглядной информации.</li> <li>5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li> <li>6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ</li> <li>7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</li> <li>8. Консультации, беседы.</li> <li>9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</li> <li>10. Мастер – классы.</li> <li>11. Открытые просмотры.</li> </ol>

### Содержание образовательной деятельности

Группа	Содержание работы
<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>	
Первая младшая группа	<p>Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.</p>
Вторая младшая группа	<p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>

Средняя группа	<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>
Старшая группа	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>
Подготовительная группа	<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>

Физическая культура	
Первая младшая группа	<p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p><u>Подвижные игры.</u> Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p>
Вторая младшая группа	<p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.</p> <p>Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p><u>Подвижные игры.</u> Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>
Средняя группа	<p>Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать</p>

	<p>умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p><u>Подвижные игры.</u> Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>
<p>Старшая группа</p>	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p><u>Подвижные игры.</u> Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p>

	Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.
Подготовительная группа	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в прост ранстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. <u>Подвижные игры.</u> Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>

### 2.3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

**Реализация парциальной программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки» (апликация) в группах раннего возраста.**

Содержание работы	Формы работы
Знакомство с бумагой как художественным материалом, освоение ее свойства (легкая, тонкая, красивая, яркая, бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдения</li> <li>– Беседы</li> <li>– Рассматривание красочных иллюстраций, картин</li> <li>– Дидактические и развивающие игры</li> </ul>

<p>(сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создают выразительные образы из комков мятой и сжатой бумаги, из полосок и кусочков;</li> <li>– раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности</li> <li>– Экспериментирование с различными материалами</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Реализация парциальной программы «Первые шаги» - Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифанова.

### Основные положения тематического планирования:

- тема выбирается на основе интересов детей, воспитателей, сообщества;
- тема отвечает возрастным особенностям детей, позволяет развернуть разнообразные виды деятельности;
- тема отражает национальные особенности и культуру страны.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непрерывной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Группа	Содержание	Формы	Взаимодействие с семьёй
<b>Младшая группа</b>	<p>помочь ребенку осознать себя членом семьи, коллектива детей группы детского сада,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать умение ориентироваться в группе, детском саду.</li> <li>– формировать умение отличать на фотографиях, слайдах деревню, город, деревенские и городские здания,</li> <li>– формировать умение различать дома по величине, расположению,</li> <li>– формировать представление, что есть в деревне, городе (улицы, реки, дома),</li> <li>– воспитывать интерес, любовь к городу, в котором мы живем, желание познакомиться с ним поближе.</li> </ul>	<p>рассматривание иллюстраций, фотографий, слайдов,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чтение художественной литературы,</li> <li>– беседы,</li> <li>– игровые ситуации,</li> <li>– рассказ воспитателя,</li> <li>– продуктивная деятельность,</li> <li>– дидактические игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– маршруты выходного дня,</li> <li>– консультации,</li> <li>– участие в совместных выставках,</li> <li>– оформление наглядной информации,</li> <li>– буклеты с анонсами культурной программы для детей в Санкт – Петербурге,</li> <li>– участие в праздниках, развлечениях.</li> </ul>
<b>Средняя группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать понятие «город»,</li> <li>– сформировать представления о том, что в городе существуют различные здания по внешнему</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– занятия-путешествия,</li> <li>– игры совместные с воспитателем и совместные со сверстниками,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– маршруты выходного дня,</li> <li>– тематические вечера,</li> <li>– консультации,</li> <li>– участие в совместных</li> </ul>

	<p>виду, назначению, месторасположению.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить с микрорайоном, в котором находится детский сад,</li> <li>– познакомить с тем, что в городе есть проспекты, бульвары, набережные, парки, скверы, сады,</li> <li>– сформировать представление о том, как называется город, на какой реке он находится, как называется главный проспект, площадь города.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– чтение художественной литературы,</li> <li>– рассматривание иллюстраций, фотографий,</li> <li>– беседы,</li> <li>– наблюдение,</li> <li>– рассказ воспитателя</li> <li>, – виртуальные экскурсии,</li> <li>– проектная деятельность,</li> <li>– интегрированные досуги,</li> <li>– тематический вечер,</li> <li>– выставки, экспозиции,</li> <li>– продуктивная деятельность,</li> <li>– дидактические игры</li> </ul>	<p>выставках,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участие в проектной деятельности,</li> <li>– оформление наглядной информации,</li> <li>– буклеты с анонсами культурной программы для детей в Санкт – Петербурге,</li> <li>– участие в праздниках, развлечениях.</li> </ul>
<b>Старшая группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать умение узнавать и называть 4-5 достопримечательностей города на фотографиях, иллюстрациях.</li> <li>– сформировать представления о том, какими географическими особенностями отличается наш город, кто является его основателем,</li> <li>– продолжать знакомить детей с основными достопримечательностями города, его символикой</li> <li>– воспитывать чувство гордости мужеством защитников города.</li> <li>– воспитывать любовь к родному городу, желание познакомиться с его достопримечательностями</li> <li>– воспитывать желание беречь свой город, быть достойным тех людей, кто строил и защищал наш город,</li> <li>, – помочь детям ощутить себя жителями большого и красивого города, познакомить с правилами поведения на улице и в общественных местах города.</li> </ul>	<p>занятия-путешествия,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игры совместные с воспитателем и совместные со сверстниками,</li> <li>– чтение художественной литературы,</li> <li>– рассматривание иллюстраций, фотографий,</li> <li>– рассказ воспитателя,</li> <li>– беседы,</li> <li>– наблюдение,</li> <li>– проблемные ситуации,</li> <li>– виртуальные экскурсии,</li> <li>– проектная деятельность,</li> <li>– праздники, развлечения,</li> <li>– тематические вечера,</li> <li>– выставки, экспозиции,</li> <li>– продуктивная деятельность,</li> <li>– конструирование макетов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– маршруты выходного дня,</li> <li>– участие в тематических вечерах,</li> <li>– консультации,</li> <li>– участие в совместных выставках,</li> <li>– участие в проектной деятельности,</li> <li>– оформление наглядной информации,</li> <li>– буклеты с анонсами культурной программы для детей в Санкт – Петербурге,</li> <li>– участие в праздниках, развлечениях.</li> </ul>
<b>Подготовительная группа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать у детей любовь к родному городу, умение замечать и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– занятия-путешествия</li> <li>– игры совместные с воспитателем</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– маршруты выходного дня,</li> <li>– участие в тематических</li> </ul>

	<p>любоваться его красотой в любое время года,  – воспитывать у детей устойчивый интерес к изучению истории, архитектуры и культуры родного города,  – воспитывать чувство гордости своим городом, желание беречь и преумножать его культурные и духовные ценности,  – продолжать знакомить детей с достопримечательностями города,  – расширить знания детей об исторических личностях города,  – развивать познавательные способности, самостоятельность в получении знаний о городе.</p>	<p>и совместные со сверстниками,  – изготовление настольных игр, придуманных совместно с воспитателем,  – чтение художественной литературы,  – рассматривание иллюстраций, фотографий,  – беседы,  – наблюдение,  – рассказ воспитателя,  – проблемные ситуации,  – виртуальные экскурсии,  – проектная деятельность,  – праздники, развлечения,  – экспериментирование  – тематические вечера,  – выставки, экспозиции,  – продуктивная деятельность,  – конструирование макетов</p>	<p>вечерах,  – консультации,  – совместные выставки,  – участие в проектной деятельности,  – оформление наглядной информации,  – буклеты с анонсами культурной программы для детей в Санкт – Петербурге,  – участие в праздниках, развлечениях.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

При организации образовательного процесса, в ДОУ обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале. Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Основное содержание образовательных программ дошкольного образования педагоги осуществляют в повседневной жизни в совместной деятельности с детьми, путем интеграции естественных для дошкольников видов деятельности, главным из которых является игра.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непрерывной образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение



образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкальной, самообслуживание и элементарный бытовой труд, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из различных материалов) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно, в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем образовательной нагрузки (как непрерывной образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки предполагает собой пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги корректируют (увеличивают или уменьшают) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в зависимости от контингента детей, решение конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Периодичность определения уровня освоения детьми дошкольного возраста образовательной программы дошкольного образования – сентябрь-май каждого года. Немаловажным фактором является также то, что сентябрь и май каждого учебного года в течение многих лет являются временем педагогического мониторинга в практике дошкольного образования. В случае необходимости (с отдельными детьми) педагогический мониторинг проводится чаще.

Цель указанной периодичности – своевременное внесение изменений в процесс реализации образовательной программы дошкольного образования, выстраивание индивидуальных траекторий развития детей, которые по каким-либо причинам (длительное отсутствие в детском саду, наличие трудностей и др.) не могут успешно осваивать образовательную программу дошкольного образования.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности.

Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); – беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

### **Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); – элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения** и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например:

- занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»),
- просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), – игры и коллекционирование.

Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?») и пр.).

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг- самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы,

пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; – самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогам важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества,
- поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

– поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

## **2.6. Особенности взаимодействия ДОО с семьями воспитанников**

Признание приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений с семьями воспитанников, а именно: сотрудничества, взаимодействия и доверительности. Мы должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка.

Основная образовательная программа дошкольного образования учитывает принцип сотрудничества ДОО с семьей, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования п.5 и п.6).

В современных условиях ДОО является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на мастер-классах, консультациях и открытых занятиях.

<b>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
В проведении мониторинговых исследований	-анкетирование, - социологический опрос, - интервьюирование, - «Родительская почта».	2-3 раза в год по мере необходимости  1 раз в квартал
В создании условий	- участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды; -оказание помощи в ремонтных работах.	2 раза в год  постоянно  ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	по плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим», -памятки, -создание странички на сайте ДОУ, -консультации, мастер-классы, круглые столы, родительские чтения, вечера вопросов и ответов, тренинги, - распространение опыта семейного воспитания, -родительские собрания.	1 раз в квартал   обновление постоянно 1 раз в месяц по годовому плану   1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей, - Дни здоровья, - Дни добрых дел, - Недели творчества, - совместные праздники, развлечения, - встречи с интересными людьми, - семейные клубы - участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах, - мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности, - творческие отчеты кружков.	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год по плану по плану 1 раз в квартал по плану постоянно по годовому плану 2-3 раза в год  1 раз в год

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия**

Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы являются одними из важнейших условий. Требования к психолого-педагогическому контексту реализации программы тщательно продуманы и системны. Эти требования - адекватная, позитивная перспектива развития дошкольного образования. Собственная активность ребёнка и становление тех форм

детской деятельности, в которых происходит детское развитие, во многом зависит от психологического климата, существующего в дошкольном учреждении, а также от стиля взаимоотношений педагога с воспитанниками.

В ДОУ для успешной реализации Программы обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Деятельность педагогических работников в саду исключает перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

Воспитатели в группах обеспечивают эмоциональное благополучие каждого ребёнка посредством:

- создания позитивного психологического и морально-нравственного климата в группе;
- создания условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья;
- проявления чуткости к интересам и возможностям детей;
- непосредственного общения с каждым ребёнком;

Организовывают конструктивные взаимодействия детей в группе в разных видах деятельности, создав условия для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов. Строят развивающее вариативное образование, ориентированное на зону ближайшего развития каждого воспитанника и учитывающее его психолого-возрастные и индивидуальные возможности и склонности, которое должно обеспечить:

- вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий;
- уважение индивидуальности каждого ребёнка, его право быть не похожим на других;
- недирективную помощь и поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;

- широкие возможности для развития свободной игры детей, в том числе обеспечивая игровое время и пространство и используя ресурсы полифункциональной и трансформируемой предметной образовательной среды;
- условия для овладения культурными средствами деятельности, находящимися в зоне ближайшего развития детей;
- организацию видов деятельности, стимулирующих развитие мышления, воображения, фантазии и детского творчества.

Воспитатели работают с семьями воспитанников, вовлекая их в образовательный процесс, взаимодействуют с семьёй по вопросам образования ребёнка, охраны и укрепления его здоровья, оказания при необходимости консультативной и иной помощи.

### **3.2. Материально-техническое обеспечение Программы**

Организация, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность по образовательной программе дошкольного образования, создает материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками целевых ориентиров освоения Программы;
- 2) выполнение ДООУ требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

– пожарной безопасности и электробезопасности;

– охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДООУ;

3) возможность для беспрепятственного доступа людей с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. Инвалидов.

ДООУ имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру,

общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.



Программа оставляет за ДОУ право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

Программой предусмотрено также использование учреждением обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Для разнообразных видов деятельности воспитанников обеспечены следующие условия:

<b>Виды деятельности</b>	<b>Материально-техническое обеспечение</b>
<b>Игровая деятельность</b>	Игровые передвижные модули по темам: медицинский центр, салон красоты, кухня, кафе, двухэтажный дом, паркинг, палатка для уединения, настольный театр, пальчиковый, би-ба-бо, напольная ширма. Куклы, машинки. Дидактические игры в соответствии с возрастом детей.
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	Уголок экспериментирования для опытов с водой, песком, деревянными предметами, бумагой, тканями и т.д. Оснащение: мерные стаканчики, увеличительные стекла, воронки, весы и другие развивающие пособия
<b>Музыкальная деятельность</b>	Музыкальные инструменты для самостоятельного использования детьми: металлофоны, колокольчики, бубны, дудочки, шумовые инструменты
<b>Изобразительная деятельность</b>	Уголок самостоятельно-художественной деятельности Оснащение: гуашь, акварель, мелки, фломастеры, карандаши, кисти, бумага разных размеров, цветная бумага, дымокские игрушки, филимоновские и другие, иллюстрации с изображением предметов, пейзажа, натюрморта.
<b>Двигательная деятельность</b>	Спортивный уголок. Оснащение: гимнастические палки, мешочки для метания, мячи разных размеров, скакалки, колечки, конусы, и т.д. Иллюстрации с изображением различных видов спорта
<b>Речевая деятельность</b>	Дидактические игры по лексическим темам. Иллюстрации по лексическим темам. Альбомы: «Профессии мам», «Дикие животные», «Транспорт», «Времена года», «Труд взрослых» и т.д. Алгоритмы для разучивания стихотворений. Интерактивный стол, интерактивная доска, Интерактивное развивающее пособие для детей разного возраста от 3-7 лет: «Говорящие картинки», «Шаг за шагом», «Игры для маленького гения», «Логоигры», «Игры со словами», «Логоритмика», «Смотри и говори», «Развивающие игры»
<b>Конструктивная деятельность</b>	Разнообразные конструктора: Настольные, напольные, ЛЕГО, «Фантазер», «Сделай сам», «Великан», конструктор Поликарпова, конструктор «Санкт-Петербург», «Церквушка», «Домик»

В образовательном процессе используются разнообразные технологии: проектные, игры с песком, «Волшебные краски», слушание «Мир звуков природы», проведение «Квестов», «Воркаутов» совместно с родителями и т.д.

### Методические пособия

- наглядно-дидактические пособия;
- рабочие тетради;
- вариативные парциальные (авторские) программы;
- электронные образовательные ресурсы.
- тематические словари в картинках по лексическим темам
- детские энциклопедии

### 3.3. Кадровые условия реализации Программы

ГБДОУ детский сад №9 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга укомплектовано квалифицированными кадрами, в том числе руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками, необходимыми для организации образовательного процесса.

Согласно штатного расписания в учреждении имеются следующие категории сотрудников:

- педагогические; - служащие (учебно-вспомогательный персонал); - руководители; - рабочие.

Все педагоги ДОУ постоянно повышают свой профессиональный уровень: проходят курсы повышения квалификации, обучаются в различных учебных заведениях. Образовательную работу осуществляют 10 педагогов: из них 8 воспитателей и 2 специалиста: музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре.

Анализ педагогического коллектива по стажу работы представлен в таблице.

*Анализ педагогического коллектива по стажу работы*

Стаж работы				
0-5 лет	5-10 лет	10-15 лет	15-20 лет	Свыше 20 лет
4	2	2	1	1

Уровень образования педагогического коллектива соответствует требованиям, указанным в едином квалификационном справочнике (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46) и профессиональных стандартах «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании (воспитатель, учитель)» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н).

Анализ педагогических кадров по образовательному уровню представлен в таблице.

*Анализ образовательного уровня педагогических кадров*

Общее количество педагогов	Педагоги с высшим педагогическим образованием	Педагоги со средним специальным образованием	Профессиональная переподготовка
10	3	3	4
100%	30%	30%	40%

ДОУ опирается на развитие профессиональной компетентности педагогов.

В таблице ниже представлен анализ уровня квалификации педагогических кадров.

Общее количество педагогов	Педагоги с высшей квалификационной категорией	Педагоги с первой квалификационной категорией	Педагоги, не имеющие квалификационной категории, соответствие занимаемой должности
10	5	2	3
100%	50%	20%	30%

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» учреждение вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с дошкольным образовательным учреждением.

Реализация Программы осуществляется:

- педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ;
- учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ. Каждая группа непрерывно сопровождаться одним учебно-вспомогательным работником.
- иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ДОУ.

Реализация Программы требует от дошкольного образовательного учреждения осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач заключены договора гражданско-правового характера.

При организации инклюзивного образования: при включении в общеобразовательную группу категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в т. ч. находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

В целях эффективной реализации Программы дошкольное образовательное учреждение создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования.

Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой образовательной программы дошкольного образования.

ДОУ самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, и программ инклюзивного образования дошкольников (при необходимости).

ДОУ осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 48, педагогические работники ДОУ обязаны:

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;

- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогических работников в ДОУ (группе) исключает перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым увеличивает необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и неспособность негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

### 3.4. Финансовые условия реализации Программы

Федеральный государственный образовательный стандарт четко определяет, что реализация образовательной программы осуществляется в полной мере лишь в условиях, соответствующих предъявляемым к ним требованиям. **Финансовое обеспечение реализации Программы осуществляется на основе нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования**, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Финансовое обеспечение реализации программы дошкольного образования осуществляется в соответствии с потребностями ДОУ на осуществление всех необходимых расходов на обеспечение конституционного права на бесплатное и общедоступное дошкольное образование с учетом режима пребывания детей в группе, возрастом воспитанников и прочими особенностями реализации Программы.

Дополнительно при определении потребностей в финансовом обеспечении учитывается тип ДОУ, в зависимости от которого определяются гарантии по среднему уровню заработной платы педагогических работников в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года №5972, и методическими рекомендациями по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования, письмом Министерства образования и науки РФ от 01.10. 2013 № 08-1408.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной услуги по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных организациях, а также порядок ее оказания. Программа является нормативно-управленческим документом ДОУ, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Она служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной услуги.

Финансовое обеспечение реализации Программы ГБДОУ осуществляется на основании государственного задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию Программы – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по Программе, необходимый для ее реализации включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих Программу;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых за счет родительской платы).

В соответствии со ст. 99 Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» нормативные затраты на оказание государственной услуги в сфере образования **определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования, педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.**

ДОО самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации Программы, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно- правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников ГБДОУ, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Для обеспечения требований ФГОС дошкольного образования на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации Программы ГБДОУ:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС дошкольного образования;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации Программы;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации Программы;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным графиком внедрения ФГОС дошкольного образования и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации Программы;

5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями, выступающими социальными партнерами, в реализации Программы и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Объем финансового обеспечения реализации Программы на уровне ДОО осуществляется в пределах объемов средств на текущий финансовый год и используется для осуществления расходов, необходимых для реализации Программы, в том числе оплаты труда всех категорий персонала, участвующего в ее реализации, приобретения средств обучения, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников и организации функционирования ДОО.

Порядок, размеры и условия оплаты труда отдельных категорий работников организации, в том числе распределения стимулирующих выплат, определяются в локальных правовых актах ДОО. В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах, в том числе, определяются критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к условиям реализации Программы. В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда предусматривается участие органов самоуправления ДОО.

ДОО самостоятельно устанавливает предмет закупок, количество и стоимость приобретаемых средств обучения, а также перечень работ для обеспечения требований к условиям реализации Программы.

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации Программы определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации, связанные с оказанием ДОО государственных услуг по реализации Программ в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных ГБДОУ на очередной финансовый год.

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда – важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования. Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство предметно-пространственной среды и содержательного общения, взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего образовательного учреждения создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации.

#### **Образовательное пространство ДОО**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ДОО соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

<b>Наименование</b>	<b>Назначение</b>
<b>Кабинет заведующего</b>	– Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями – Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста – Создание благоприятного психоэмоционального климата для сотрудников и родителей
<b>Методический кабинет</b>	– Методическая библиотека для педагогов – Консультации

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Повышение профессионального уровня педагогов</li> <li>– Разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей дошкольного возраста</li> <li>– Работа педагогов с электронными ресурсами</li> </ul>
<b>Логопедический кабинет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Обследование воспитанников</li> <li>– Консультационная работа по вопросам речевого развития детей для родителей и педагогов</li> </ul>
<b>Музыкальный зал</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Праздники, досуги, музыкальные занятия, индивидуальная работа</li> <li>– Развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально – волевой сферы</li> <li>– Обучение детей дошкольного возраста игре на музыкальных инструментах</li> <li>– Подгрупповая и индивидуальная работа по театральной деятельности</li> <li>– Развитие творческих способностей детей посредством различных видов театрализованной деятельности</li> <li>– Консультационная работа по вопросам музыкального воспитания для родителей</li> <li>– Методические мероприятия</li> </ul>
<b>Физкультурный зал</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Физкультурные занятия, индивидуальная работа по физическому воспитанию</li> <li>– Развитие физических способностей детей, их эмоционально–волевой сферы</li> <li>– Обучение детей дошкольного возраста работе на спортивном оборудовании</li> <li>– Развитие основных движений в процессе групповой, подгрупповой и индивидуальной работы</li> <li>– Консультационная работа по вопросам физического воспитания для родителей и педагогов</li> <li>– Спортивные праздники</li> <li>– Физкультурные досуги, развлечения</li> </ul>
<b>Медицинский кабинет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Осмотр детей</li> <li>– Консультативно–просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ</li> <li>– Профилактическая – оздоровительная работа с детьми</li> </ul>
<b>Участки и спортивные площадки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Прогулки</li> <li>– Игровая деятельность</li> <li>– Физкультурные досуги, праздники</li> <li>– Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>– Развитие основных движений</li> <li>– Развитие познавательной деятельности</li> <li>– Развитие трудовой деятельности</li> </ul>

### **Развивающая предметно-пространственная образовательная среда групп**

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p style="text-align: center;">Центр сюжетно-ролевых игр; тематические дидактические игры; краеведческий микроцентр (государственная символика, образцы национальных костюмов, наглядный материал, предметы народно-</p>
-------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	прикладного искусства); настольно-печатные, дидактические игры по профилактике ДТП, литература о правилах дорожного движения, основах безопасности жизнедеятельности; уголок «уединения».
<b>Познавательное развитие</b>	Центр науки – уголок природы, экспериментирования (календарь природы, комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями, сезонный материал, литература природоведческого содержания, наборы картинок, альбомы; материалы для проведения элементарных опытов, дидактические игры по экологии, инвентарь для трудовой деятельности, природный и бросовый материал); центр математики (игротека);
<b>Речевое развитие</b>	Центр грамотности – книжный уголок (детская художественная литература в соответствии с лексической темой, возрастом и индивидуальными особенностями детей, тематические иллюстрации, материалы о художниках – иллюстраторах, портреты поэтов, писателей, тематические выставки) Центр «Будем говорить правильно» картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершенствования лексико-грамматического строя речи, игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Центр искусства (материалы для изо деятельности). Оформление интерьера группы детскими работами. Материалы и атрибуты для развития творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях (ширмы, элементы костюмов различные виды театров, предметы декорации). Центр развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности (детские музыкальные инструменты, музыкальный центр, набор аудиозаписей, музыкально-дидактические игры, музыкально-дидактические пособия, предметы декорации, ширмы, различные виды театров, уголок ряженья). Центр строительно-конструктивных игр (напольный, настольный строительный материал, схемы и модели для всех видов конструкторов, схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
<b>Физическое развитие</b>	Материалы и атрибуты для расширения индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности, оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков; бросания и ловли; атрибуты к подвижным и спортивным играм, нетрадиционное физкультурное оборудование
<b>Интерактивное оборудование группы</b>	Интерактивные доски, ноутбуки, проекторы, музыкальный центр.



### 3.6. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№	Образовательная область	Перечень программ, технологий, методических пособий
1	2	3
1.	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования</p> <p>Образовательная программа «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Основы безопасности детей дошкольного возраста Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева</p> <p>Трудовое воспитание в детском саду Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова, Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками Е.А. Алябьева, Творческий центр, 2003</p> <p>Нравственное воспитание в детском саду В.И. Петрова, Т.Д. Стульник, Мозаика – Синтез, 2006</p> <p>Формирование основ безопасности у дошкольников К.Ю.Белая, Мозаика-Синтез, 2011</p> <p>Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения Т.Ф.Саулина, Мозаика – Синтез, 2009</p> <p>Безопасность: учебное пособие по основам безопасной жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста Н.Б.Стеркина, О.Л. Князева, Москва, 1998</p> <p>Нравственно-трудовое воспитание в детском саду Л.В. Куцакова, Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста Н.В. Краснощёкова, Феникс, 2008</p> <p>Занятия по культуре поведения с дошкольниками С.О. Николаева, Москва, Владос, 2004г</p> <p>Семья: Я, мама, папа, бабушки, дедушки М.А. Дозорова, Н.В. Кошлева и др., Аркти, 2008г</p> <p>Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова, Айрис - Пресс, 2009</p> <p>Игра в дошкольном возрасте Т.Н. Доронова, О.А. Карабанова, Е.В. Соловьева, Воспитание дошкольника, 2002</p> <p>Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет Т.А.Шорыгина, Творческий центр, 2010</p> <p>Правила и безопасность дорожного движения О.А. Скоролупова, Москва, 2007</p> <p>Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности Н.А. Аралина, Сприпторий, 2008</p> <p>Долго ли до беды? Г. Макеева и др., Линка-Пресс, 2000</p>

		<p>Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста Н.А. Извекова и др., 2005</p> <p>Нравственно-трудовое воспитание в детском саду В.И. Петрова, Т.Д. Стульник, Мозаика – Синтез, 2007</p> <p>Что можно сделать из природного материала Э.К.Гульянц, И.Я. Базик, Москва, Просвещение, 1984</p> <p>Николаева Педагогическое общество России 2003</p> <p>Развитие игровой деятельности Н.Ф. Губанова, Синтез, 2009</p> <p>Мы живем в России Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова, Скрипторий, 2008</p> <p>Я - ребенок, и я ... и я имею право! Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова, Скрипторий, 2007</p> <p>Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду М.Ю. Новицкая, Линка-Пресс, 2003</p> <p>Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников К.Ю. Белая и др., 1996</p> <p>Россия – Родина моя Г.Я. Затулина, Москва, Центр педагогического образования, 2017</p> <p>Веселый этикет Н.Е. Богуславская, Н.А. Купина, Москва, Флинта, 2010</p> <p>Трудовое воспитание в детском саду Л.В. Куцакова, Москва, Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Приобщение дошкольников к труду Т.М. Бондаренко, Воронеж, Метода, 2014</p> <p>Гендерный подход. Реализация в условиях ФГОС ДО Т.А. Елисеева, Л.В. Климина, О.С. Хрон, Волгоград, Учитель, 2016</p>
2.	<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования образовательная программа «От рождения до школы» Н.Е Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, Москва, Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Формирование целостной картины мира О.Н. Каушкаль, М.В. Карпеева, Москва, Центр педагогического образования, 2015</p> <p>Исследовательская деятельность на прогулках М.П. Костюченко, Волгоград, Учитель, 2014</p> <p>Детское экспериментирование Е.А. Дмитриева, О.Ю. Зайцева, С.А. Калиниченко, ТЦ Сфера, 2016</p> <p>Цикл развивающих целевых тематических экскурсий для детей 4-7 лет С.Н. Нифонтова, О.А. Гаштова, Л.Н. Жук, СПб, Детство-Пресс, 2010</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов, Москва, Мозаика-Синтез, 2012</p> <p>Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова, СПб, Детство-Пресс, 2015</p> <p>Творим. Измеряем. Преобразуем О.В. Дыбина, Москва, ТЦ</p>

		<p>Сфера, 2010</p> <p>Из чего сделаны предметы О.В. Дыбина, Москва, ТЦ Сфера, 2011</p> <p>Ребенок в мире поиска О.В. Дыбина, Москва, ТЦ Сфера, 2017</p> <p>Ознакомление с природой в детском саду О.А. Соломенникова, Москва, Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Сенсорное воспитание в детском саду Н.П. Саккулина</p> <p>Занятия по формированию элементарных математических представления во второй младшей группе И.А. Помораева, В.А. Позина, Москва, Мозаика Синтез, 2009</p> <p>Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе И.А. Помораева, В.А. Позина Мозаика Синтез 2009</p> <p>Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе И.А. Помораева, В.А. Позина Мозаика Синтез 2009</p> <p>Математика для дошкольников 6-7лет Е.В. Колесникова Гном-Пресс, 1999</p> <p>Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием А.А. Смоленцева, Москва, Просвещение, 1997</p> <p>Окружающий мир в дидактических играх дошкольника Л.В. Артемова, Москва, Просвещение, 1992</p> <p>Чего на свете не бывает? под ред. О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаевой, Москва, Просвещение, 1991</p> <p>Развивающие игры Б.П. Никитин, Знание, 1994</p> <p>Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность Н.В. Ивакова, СПб, Детство –Пресс, 2015</p>
3.	<b>Речевое развитие</b>	<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования</p> <p>Образовательная программа «От рождения до школы»Н.Е Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Занятия по развитию речи в средней группе В.В. Гербова, Москва, Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Развитие речи в детском саду В.В. Гербова,Москва, Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Занятия по развитию речи в средней группе детского сада В.В. Гербова,Москва, Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>Развитие связной речи. Подготовительная группа» Т.В. Иванова, Корифей, 2009</p> <p>Развитие правильной речи ребенка в семье И.А. Максаков,Москва, Мозаика – Синтез, 2005</p> <p>Воспитание звуковой культуры речи дошкольников А.И. Максаков, Москва, Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Конспекты комплексных занятий по развитию речи</p>

		<p>Г.Я. Затулина, Центр педагогического образования, 2008  Приобщение детей к художественной литературе  В.В. Гербова, Москва, Мозаика-Синтез  Ты детям сказку расскажи З.А. Гриценко, Линка-Пресс, 2003  Ребенок и книга Л.М. Гурович и др. Москва, Просвещение, 2005  Книга для чтения в детском саду и дома 4-5 лет В.В. Гербова, Оникс XXI век, 2005  Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет В.В. Гербова, Оникс XXI век, 2005  Ознакомление дошкольника со звучащим словом  Г.А. Тумакова, Москва, Просвещение, 1991  Обучение дошкольников грамоте под ред. Н.В. Дуровой, Школа-Пресс, 1999  Тренируем пальчики-тренируем речь! О.И. Крупеник, Литера, 2011  Развитие речи и творчества дошкольников под ред. О.С. Ушаковой, Творческий центр, 2003  Развитие речи детей О.С. Ушакова, ТЦ Сфера, 2014  Обучение дошкольников пересказу, Москва, Центр педагогического образования, 2015</p>
4.	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования  Образовательная программа «От рождения до школы» Н.Е Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, Мозаика-Синтез, 2014  Детское художественное творчество Т.С. Комарова, Мозаика-Синтез, 2005  Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова, Мозаика-Синтез, 2005  Занятия по изобразительной деятельности 2мл. группа Т.С. Комарова, Москва, Мозаика-Синтез, 2005  Занятия по изобразительной деятельности средняя группа Т.С. Комарова, Москва, Мозаика-Синтез, 2007  Занятия по изобразительной деятельности старшая группа Т.С. Комарова, Москва, Мозаика-Синтез, 2008  Рисование с детьми дошкольного возраста Р.Г. Козакова, Творческий центр, 2006  Радость творчества О.А. Соломенникова, Москва, Мозаика-Синтез, 2006  Обучение дошкольников технике рисования Т.С. Комарова Педагогическое общество, 2007  Волшебные полоски И.М. Петрова, СПб, Детство-Пресс, 2000  Маленькие волшебники или на пути к творчеству О.А. Белобрыкина, НГПИ, 1993  Школа эстетического воспитания Т.С. Комарова, Москва,</p>

		<p>Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>От навыков к творчеству Е.В. Баранова, А.М. Савельева, Москва, Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Дошкольникам о живописи Р.М. Чумичёва, Москва, Просвещение, 1992</p> <p>Озорной карандаш Н.Алексеевская, Лист, 1999</p> <p>Чудесные тарелочки Н.В. Дубровская СПб, Детство-Пресс, 2010</p> <p>Ладочки Е. Немешаева Москва, Айрис Пресс, 2011</p> <p>Играем в театр Т.Н. Доронова, Москва, Просвещение, 2004</p> <p>Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду Т.И. Петрова, и др., Школьная Пресса, 2003</p> <p>Играем в кукольный театр Н.Ф. Сорокина, Аркти, 1999</p> <p>Театрализованные игры дошкольников, Москва, Просвещение, 1991</p> <p>Домашний театр Н.Алексеевская, Лист, 2000</p> <p>Ладушки, Праздник каждый день младшая группа И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Композитор 2007</p> <p>Ладушки, Праздник каждый день средняя группа И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Композитор 2007</p> <p>Ладушки, Праздник каждый день старшая группа И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Композитор 2007</p> <p>Ладушки, Праздник каждый день подготовительная группа И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Композитор 2007</p> <p>Топ-топ, каблучок, выпуск 1, выпуск 2</p> <p>И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, Композитор, 2007</p> <p>Праздник каждый день Н.В. Корчаловская, Г.Д. Посевина, Феникс, 2002</p> <p>Праздники и развлечения в детском саду Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова и др., Вако, 2004</p> <p>Музыкальное воспитание в детском саду М.Б. Зацепина, Москва, Мозаика – Синтез, 2005</p> <p>Культурно-досуговая деятельность в детском саду М.Б. Зацепина, Москва, Мозаика Синтез 2005</p> <p>Праздники и развлечения в детском саду М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова, Москва, Мозаика – Синтез, 2005</p> <p>Народные праздники в детском саду М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова, Москва, Мозаика - Синтез, 2005</p> <p>Музыкально-дидактические игры для дошкольников Н.Г. Кононова Просвещение 2002</p> <p>Семейный театр в детском саду В.А. Петрова, Москва, Просвещение, 1993</p> <p>«День рождения в семье и школе» Творческий центр 2001</p> <p>«Мы танцуем и поем. Сценарии праздников для детского сада» Н.В. Зарецкая Школьная Пресса 2004</p>
5.	<b>Физическое развитие</b>	Примерная основная образовательная программа

		<p>дошкольного образования</p> <p>Образовательная программа «От рождения до школы» Н.Е Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>Здоровье детей – здоровье нации. Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 2008 г.</p> <p>Физкультурные занятия в детском саду во 2 младшей группе Л.И. Пензулаева, Москва, Мозаика синтез, 2009 г.</p> <p>Физическая культура в детском саду младшая группа Л.И. Пензулаева, Москва, Мозаика – Синтез, 2015</p> <p>Физкультурные занятия в детском саду в средней группе Л.И. Пензулаева, Москва, Мозаика синтез, 2009</p> <p>Физкультурные занятия в детском саду в старшей группе» Л.И. Пензулаева, Москва, Мозаика синтез, 2009 г.</p> <p>Физическая культура в детском саду подготовительная группа Л.И. Пензулаева. Москва, Мозаика – Синтез, 2015</p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет Л.И. Пензулаева, Владос, 2001</p> <p>Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет Л.И. Пензулаева, Москва, Мозаика – Синтез, 2014</p> <p>Спортивные праздники и развлечения для дошкольников В.Я.Лысова и др., Аркти, 1999</p> <p>Физическое воспитание в семье и ДОУ Г.В. Глушкова, Школьная Пресса, 2005</p> <p>Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении А.П.Щербак, Владос, 1999</p> <p>Физкульт-Ура! Физическая культура дошкольников Г.И. Погадаев, Школьная Пресса, 2003</p> <p>Физкультминутки в детском саду И.Е.Аверина, Айрис Пресс, 2011</p> <p>Как воспитать здорового ребёнка В.Г. Алямовская</p> <p>Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста Л.И. Пензулаева, Владос, 2004</p> <p>Растём здоровыми В.А. Доскин и др., Просвещение, 2002</p> <p>Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» И.М. Новикова, Москва, Мозаика синтез, 2009</p> <p>Физкультминутка! 100 стишат для малышей Е.А. Субботина, Ростов-на-Дону, Феникс, 2014</p> <p>Формирование здорового образа жизни у дошкольников Т.Г. Кареева, Волгоград, Учитель, 2014</p> <p>Организация двигательной деятельности в детском саду Т.Е. Харченко, СПб, Детство-Пресс, 2010</p> <p>Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет М.Р. Югова, Волгоград, Учитель, 2016</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни Н.В. Полтавцева, М.Ю. Стожарова, ТЦ Сфера, 2012</p> <p>Недели здоровья в детском саду Е.И. Гуменюк, Н.А. Слисенко, СПб, Детство-Пресс, 2013</p>
6.	<b>Совместная деятельность с семьей</b>	<p>Е.С. Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А. Кудрявцева Детский сад и семья. – М.: Мозаика-синтез, 2008</p> <p>С.Е. Матушкина Эффективные формы и приемы работы с семьей. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>Л.В. Коломийченко Я – компетентный родитель.- М.: ТЦ СФЕРА, 2013</p> <p>С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян Сотрудничество детского сада и семьи в физическом воспитании дошкольников. - М.: ТЦ СФЕРА, 2013</p> <p>В.Ф. Гуцул Родительское собрание в детском саду.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p> <p>Е.А. Носова, Т.Ю. Швецова Семья и детский сад: педагогическое образование родителей. –СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009</p> <p>В.В. Горшенина, И.В. Самокшина, Н.П. Черкасова Система работы детского сада по предупреждению и преодолению трудностей семейного воспитания. –Волгоград: Панорама, 2009</p> <p>Т.Н. Зенина Взаимодействие с семьями воспитанников в ДООУ. Игровые семинары по экологической культуре. - М.: Центр педагогического образования, 2008</p> <p>Е.А. Кудрявцева, О.Б. Балберова Новый взгляд на родительские собрания. – Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>О.Л. Зверева, Т.В. Кротова Родительские собрания в ДООУ. – М.: Айрис Пресс, 2011</p> <p>Т.Б. Язынина Родительский клуб в «Семейной гостиной» как эффективная форма взаимодействия с семьей: технология организации. – Волгоград: Учитель, 2016</p> <p>Т.А. Маркова Детский сад и семья. – М.: Просвещение, 1986</p>

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания для реализации части, формируемой участниками образовательных отношений**

Направление	Список литературы
<p>Реализация парциальной программы «Цветные ладошки» в группах раннего возраста</p>	<p>И.А. Лыкова Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: Цветной мир, 2014</p> <p>И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. – М.: Цветной мир, 2014</p>

	Е.А. Янушко «Аппликация с детьми раннего возраста. – М.: Владос, 2016
Реализация парциальной программы «Первые шаги» - Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифанова	Г.Т. Алифанова Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Программа «Первые шаги». - Спб, 2008 О.Н. Алексеева Детям о музеях Санкт-Петербурга. – СПб.: Паритет, 2014 О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева Город – сказка, город – быль. – СПб.:Речь, 2013 А. Шевченко Загадочный Петербург. – Спб.:ДЕТГИЗ, 2013 Д.Арсеньева Васильевский чудо-остров. – М.: Настя и Никита, 2017 Окресности Петербурга. – СПб.: Фордевинд, 2011 Санкт-Петербург. - СПб.: Фордевинд, 2012 Прогулки по детскому Петербургу. – СПб.:ПИТЕР, 2016

### 3.7. Планирование образовательной деятельности.

#### 3.7.1.Календарный учебный график

<b>Режим работы ДОУ</b>	с понедельника 7.00 до пятницы 18.00 (проветривание среда с 21.00 до 07.00 четверга)  выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации
<b>Кол-во групп</b>	4 группы общеразвивающей направленности
<b>Продолжительность учебного года</b>	Начало учебного года: 1 сентября Окончание учебного года: 31 мая
<b>Количество недель в учебном году</b>	35 недель
<b>Летний оздоровительный период</b>	С 1 июня по 31 августа
<b>Праздничные дни</b>	1-7 января - Новогодние каникулы. 23 февраля - День защитника Отечества. 8 марта - Международный женский день. 1 мая - Праздник Весны и Труда. 9 мая - День Победы. 12 июня - День России. 4 ноября - День народного единства.
<b>Сроки проведения мониторинга качества образования</b>	Входящий: первые 2 недели сентября Итоговый: последние 2 недели мая
<b>Сроки проведения адаптации</b>	Первая младшая группа 01.09. - 30.09. (до 1 месяца) Вторая младшая группа 01.09. - 13.09. (до 2 недель) Средняя группа, старше-подготовительная к школе группа 01.09. - 07.09. (до 1 недели)



<b>Перечень проводимых праздников для воспитанников</b>	Сентябрь	День знаний
	Октябрь	Осень, осень в гости просим
	Ноябрь	День матери
	Декабрь	Новый год
	Февраль	Масленица
	Февраль	23 февраля
	Март	8 Марта
	Апрель	День смеха
	Май	День победы
	Май	Выпуск в школу «До свиданья, детский сад»
Июнь	Вот оно какое, наше лето!	
<b>Родительские собрания</b>	Сентябрь, Декабрь, Май	
<b>Часы приема заведующего ГБДОУ</b>	Понедельник 15.00 - 18.00 Четверг 15.00-18.00	

Учебный план соответствует образовательной Программе дошкольного образования и парциальным программам, обеспечивая выполнение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Учебный план определяет содержание и организацию образовательного процесса ДОУ, строится на принципе личностно - ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В учебном плане учитываются:

- общий объем непрерывной образовательной деятельности в неделю, в месяц, в год;
- продолжительность периодов непрерывной образовательной деятельности;
- количество периодов непрерывной образовательной деятельности в течение дня;
- распределение периодов непрерывной образовательной деятельности в течение дня (в первую половину);
- образовательные области, задачи которых решаются в каждый из конкретных периодов непрерывной образовательной деятельности.

Образовательные области реализуются как в обязательной части, в части, формируемой участниками образовательных отношений, так и во всех видах деятельности дошкольников.

Количество и продолжительность непрерывной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями и в соответствии с Локальными актами учреждения. Непрерывная образовательная деятельность (НОД) осуществляется во всех возрастных группах.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:

- для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут;
- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут;
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут;
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут;
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня: в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной группах – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Непрерывная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 – 30 минут. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Форма организации непрерывной образовательной деятельности: подгрупповая.

Непрерывная образовательная деятельность по музыкальному и физическому развитию проводится со всей группой. В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

В летний период осуществляется непрерывная образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию (музыкальная деятельность) и физическому развитию (физическая культура) на воздухе.

**3.7.2 Максимально допустимый объем дневной и недельной образовательной нагрузки  
(непрерывной образовательной деятельности) в день/неделю для детей дошкольного возраста**

возраст	кол- во НОД в неделю	продолжи- тельность в день (мин.)	утро (мин.)	продолжительность в неделю	Дополнительное образование в неделю	продолжительность в день (мин.)	физкуль- турная минутка (мин.)	перерывы между нод (мин.)
2-3 года	не более 10	не более 10	не более 20	1 час 40 мин;	1 раз	не более 10	2-4 мин.	не менее 10 мин.
3- 4 года	не более 10	не более 15	не более 30	2 часа 30мин;	1 раз	не более 15	2-4 мин.	не менее 10 мин.
4- 5 лет	не более 10	не более 20	не более 40	3 часа 20 мин;	2 раза	не более 40	2-4 мин.	не менее 10 мин.
5- 6 лет	не более 13	не более 20-25	не более 45	5 часов;	2 раза	не более 50	2-4 мин.	не менее 10 мин.
6- 8 лет	не более 14	не более 30	не более 1,5 часов	7 часов;	3 раза	не более 1,5 часов	2-4 мин.	не менее 10 мин.

### 3.7.3. Комплексно-тематическое планирование

<u>№ п/п</u>	<u>Тема</u>	<u>Развёрнутое содержание работы</u>	<u>Сроки</u>	<u>Варианты итоговых мероприятий</u>	<u>Календарь праздников</u>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
<b><u>1</u></b>	<b><u>День знаний</u></b>	Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Знакомить с новыми детьми. Совершенствовать способы взаимодействия со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов.	<b><u>1 сентября</u></b>	праздник <b><u>"День знаний"</u></b>	<b>01.09</b> - День знаний <b>02.09</b> – день рождения Колпино <b>09.09</b> - Всемирный день красоты
<b><u>2</u></b>	<b>"Здравствуй, детский сад! Здравствуйте, игрушки"</b>	Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением: профессии сотрудников детского сада, предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Систематизировать знания детей об игрушках. Закрепить обобщающее понятие игрушки.	Экскурсия по детскому саду		<b>23.09</b> - День осеннего равноденствия <b>27.09</b> – День дошкольного работника <b>29.09</b> - Всемирный день сердца
<b>Педагогическая диагностика 01.09 - 14.09</b>					
<b><u>3</u></b>	<b>"Разбросала листья осень" (Осень. Признаки осени. Деревья осенью)</b>	Закреплять знания детей об осени как о времени года, о существенных признаках сезона. Закреплять название осенних месяцев. Продолжать формировать умения различать деревья по листьям, плодам, характерным признакам ветвей и стволов. Расширять и обобщать представления об окружающем предметном мире, осенней одежде, обуви, головных уборах. Расширять и обобщать представления детей об осенних цветах. Воспитывать бережное отношение к природе.	<b><u>16 - 20 сентября</u></b>	конкурс поделок <b><u>"Осенние шедевры"</u></b>	
<b><u>4</u></b>	<b>"В руки возьмём по корзинке, в лес"</b>	Познакомить детей со значением лесов в жизни и деятельности людей; формировать	<b><u>23-27 сентября</u></b>	создание альбома с фотографиями даров	

	<b>за грибами пойдём"</b> (Лес. Грибы. Ягоды)	представление о лесе, как о целостной экосистеме. Расширять представления детей об осени, как о времени сбора плодов в лесу (ягоды, грибы, орехи). Закреплять и обобщать представления о растениях осеннего леса, грибах и ягодах. Дать понятие о ядовитых растениях леса.		леса	
<b>ОКТАБРЬ</b>					
<u>5</u>	<b>"Загадки на грядке"</b> (Овощи. Огород)	Расширять и уточнять представление об осени как о времени сбора урожая. Уточнять понятие "овощи". Продолжать знакомить с различными видами овощей. Расширять представления о труде взрослых на огородах, полях осенью. Расширять представления о технике, которая используется для уборки урожая.	<u>30-04 октября</u>	осенний праздник	<b>01.10 -</b> Международный день музыки <b>Международный день улыбки</b> <b>День пожилого человека</b>
<u>6</u>	<b>"Как хорош он, этот сад! Фруктами всегда богат"</b> (Фрукты. Сад)	Расширять и уточнять представление об осени как о времени сбора урожая. Уточнять понятие "фрукты". Продолжать знакомить с различными видами фруктов (местных и экзотических). Расширять представления о труде взрослых в садах осенью. Расширять представления о технике, которая используется для уборки урожая	<u>07-11 октября</u>	коллективная аппликация "Фрукты-овощи едим, быть здоровыми <u>хотим"</u>	<b>05.10 – День Учителя</b> <b>14.10 – Покров</b> <b>16.10 -</b> Международный день хлеба
<u>7</u>	<b>"Хлеб на стол, так и стол - престол!"</b>	Обобщить знания детей о том, что хлеб - пищевой продукт, получение которого требует большого труда. Познакомить с профессиями людей, связанных с получением хлеба. Сформировать осознанное, бережное отношение к хлебу. Развивать творческие способности, <u>коммуникативные качества.</u>	<u>14-18 октября</u>	праздник "Хлеб - всему <u>голова"</u>	
<u>8</u>	<b>"Животные</b>	Систематизировать представления об образе	<u>21-25 октября</u>	изготовление макета	

	<b>забавные, они такие славные..."</b> (домашние животные)	жизни домашних животных. Расширять и углублять представления детей о пользе, которую приносят домашние животные человеку. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью домашних животных. Формировать заинтересованное, бережное отношение к домашним животным. Развивать интерес детей к окружающему миру		"Ферма"	
<b>9</b>	<b>"Выучите срочно правила движения!"</b>	Уточнять и расширять представления о транспортных средствах, об улице (виды перекрестков), о правилах перехода проезжей части. Продолжать знакомить с дорожными знаками: предупреждающими, запрещающими, сигналами светофора. Расширять знания о городском транспорте. Совершенствовать культуру поведения детей на улице и в транспорте.	<b>28 -01 ноября</b>	создание альбома "Школа пешеходных наук"	
<b>НОЯБРЬ</b>					
<b>10</b>	<b>"У зверей в лесу глухом есть у каждого свой дом"</b> (дикие животные)	Систематизировать представления об образе жизни, питании, жилищах, местах зимовки диких животных. Расширять представления детей об особенностях приспособления некоторых <b>животных к окружающей среде</b> Воспитывать желание оказывать помощь животным.	<b>04 -08 ноября</b>	создание мини-музея диких животных	<b>04.11</b> - День народного единства, день добрых дел <b>07.11</b> - День согласия и примирения <b>16.11</b> - Международный день толерантности <b>18.11</b> - День рождения

					Деда Мороза <b>26.11</b> - День матери России (празднуется в последнее воскресенье ноября)
<b><u>11</u></b>	<b>"Будем жить, друг друга уважая!.." (толерантность)</b>	Формировать у детей уважительное отношение к людям разных национальностей. Формировать представление о том, что Россия – огромная многонациональная страна. Формировать представления о разных странах. Способствовать развитию <b><u>национальной толерантности.</u></b>	<b><u>11-15 ноября</u></b>	фестиваль "Мы разные, но мы вместе!"	
<b><u>12</u></b>	<b>"Как красиво мы одеты" (одежда, обувь, головные уборы)</b>	Систематизировать знания детей об одежде, обуви, головных уборах. Закрепить обобщающие понятия "одежда", "обувь", "головные уборы". Познакомить с классификацией одежды и головных уборов по сезонам (зимняя, летняя, демисезонная), по назначению (домашняя, спортивная, праздничная) Формировать умение устанавливать закономерности между сезоном и одеждой, между событием и одеждой. Формировать представления о видах ткани, из которых шьют одежду и головные уборы.	<b><u>18-22 ноября</u></b>	просмотр мультипликационного фильма «Заплата» изготовление «Журнала мод» из детских работ	
<b><u>13</u></b>	<b>Неделя здоровья</b>	Созидание здоровья, повышение выносливости детского организма, развитие двигательных навыков, активизация познавательных интересов, развитие волевых качеств: упорства, стремления побеждать, умения проигрывать, воспитание эмпатии: способности сопереживать товарищам, желая помочь.	<b><u>25-29 ноября</u></b>	Выполнение поделок на тему ЗОЖ: индивидуальных, коллективных, совместно с родителями; Досуг совместно с	

				родителями	
<b>14</b>	<b>"Пришла зима, снег и радость принесла"</b> (Зима. Признаки зимы)	Расширять представления о зиме, как о времени года. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, умение вести сезонные наблюдения. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом.	<b>02-06 декабря</b>	выставка детских работ <b>"Первый снег"</b>	<b>04.12 -</b> Международный день объятий <b>09.12 -</b> День героев Отечества <b>10.12 -</b>
<b>15</b>	<b>"Покормите птиц зимой!"</b> (зимующие птицы)	Расширять и систематизировать знания детей о зиме. Формировать представления о зимующих птицах Колпинского края и России. Формировать представления о поведении и повадках зимующих птиц (ворона, синица, воробей, снегирь, свиристель). Воспитывать бережное отношение к зимующим птицам.	<b>09-13 декабря</b>	изготовление <b>кормушек</b>	Всемирный день футбола День прав человека <b>12.12 -</b> День <b>Конституции РФ</b>
<b>16</b>	<b>"Кто живет в холодных водах, среди огромных льдин?"</b> (животные Арктики и Антарктики)	Познакомить детей с суровыми условиями Арктики и Антарктики, с обитателями Южного и Северного полюсов. Формировать элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания.	<b>16-20 декабря</b>	создание альбома с фотографиями животных Арктики и <b>Антарктики</b>	
<b>17</b>	<b>«В гостях у сказки»</b> <b>«Что такое Новый год?..»</b>	Развивать умение воспроизводить по памяти ранее полученную информацию; Развивать речь, воображение, фантазию; Уточнить знания народных и авторских сказок; Воспитывать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству. Развивать творческое воображение и познавательную активность детей. Закладывать основы праздничной культуры. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной праздничной	<b>23-31 декабря</b>	участие в конкурсе поделок «Новогодняя сказка», фотовыставка «Мой новогодний костюм»	



		<p>деятельности. Вызвать положительное эмоциональное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Повышать интерес к традиции празднования Нового года в различных странах и Санкт-Петербурге.</p>			
<b><u>18</u></b>	<p><b>"Поёт зима, аukaет..."</b> (зимние игры и забавы)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года.</p> <p>Знакомить с зимними видами спорта.</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни.</p> <p>Воспитывать желание заниматься спортом.</p>	<b><u>8-10 января</u></b>	досуг "Зимние забавы"	<p><b>11.01</b> - День заповедников и национальных парков</p> <p>Всемирный день «Спасибо!»</p>
<b><u>19</u></b>	<p><b>"Откуда стол пришёл"</b> (мебель)</p>	<p>Расширять знания о предметах мебели в квартирах, её назначении в зависимости от назначения помещения, где она находится.</p> <p>Формировать представление детей о материалах, из которых она изготовлена.</p>	<b><u>13-17 января</u></b>	изготовление макета комната для куклы	<p><b>14.01</b> - Новый год постарому стилю</p> <p><b>19.01</b> - Крещение Господне</p> <p><b>21.01</b> -</p>
<b><u>20</u></b>	<p><b>«Широка страна моя родная»</b> <b>Неделя театра</b></p>	<p>Расширять знания традициях и творчестве народов России; Дать представление о произведениях и творчестве народов России ;элементы национальной культуры и быта в сказках народов России;</p> <p>Познакомить детей с различными видами театра (кукельный, пальчиковый, музыкальный, детский, и др.).</p> <p>Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.</p>	<b><u>20-24 января</u></b>	Исценирование сказок народов России	<p>Национальный день объятий</p> <p><b>27.01</b> – День снятия <b><u>блокады Ленинграда</u></b></p>
	<b>Неделя здоровья</b>	<p>Формировать у детей чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья; закреплять знания о полезных и вредных продуктах питания; расширять словарный запас; расширять представления о частях тела и их значении в жизни человека;</p>	<b><u>27-31 января</u></b>	Досуг совместно с родителями «здоровым быть здорово» создание книги о ЗОЖ	

**ФЕВРАЛЬ**

<p><b>"Разные нужны машины, нам без них не обойтись"</b> (транспорт наземный-подземный, грузовой-легковой)</p>	<p>Формировать представления детей о различных видах транспорта, знакомить с его назначением. Расширять представления о видах транспорта (пассажирский, грузовой, подземный и т.д.) Формировать представления о машинах специального назначения: пожарная, скорая помощь, полицейская машина. Объяснить их назначение.</p>	<p><b><u>03-07 февраля</u></b></p>	<p>создание альбома с фотографиями различных видов транспорта</p>	<p><b>10.02</b> - День памяти А.С.Пушкина <b>12.02</b> - <b>18.02</b> - Масленица <b>13.02</b> - День Аэрофлота <b>14.02</b> - День всех Влюбленных <b>17.02</b> - Всемирный день проявления доброты <b>21.02</b> - Международный день родного языка <b>23.02</b> - День Защитника Отечества</p>
<p><b>"Плывёт по морю пароход, летит по небу самолёт"</b> (транспорт воздушный - водный)</p>	<p>Формировать понятие воздушный, водный транспорт. Расширять представления о профессиях на транспорте и трудовыми действиями, связанными с этими профессиями. Дать знания об истории развития воздушного, водного транспорта.</p>	<p><b><u>10-15 февраля</u></b></p>		
<p><b>«Наша Армия родная»</b></p>	<p>Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах, как защитниках Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p>	<p><b><u>18-21 февраля</u></b></p>	<p>Выставка детских работ День Защитника Отечества-старше-подготовительные группы</p>	
<p><b>«Что может быть семьи дороже?..»</b></p>	<p>Закрепить знания о членах семьи и ближайших родственниках. Вызвать интерес к быту и русским традициям: гостеприимству, почитанию родителей. Формировать понятия о родственных взаимоотношениях. Дать представления о русских традиционных праздниках: Масленица.</p>	<p><b><u>24 -29 февраля</u></b></p>	<p>презентация проекта «Моя семья» игра – путешествие</p>	

		Продолжать расширять понятия детей о разнообразии профессий мам и пап.			
<b>МАРТ</b>					
	<b>Разноцветная неделя</b>	Закрепление у детей знания основных цветов, умения различать их; научить построению цветовых сочетаний по образцу; научить составлению рядов из аналогичных по цвету предметов; находить предметы заданного цвета в окружающем мире; учить детей различать теплые и холодные цвета; упражнять в умении рассказывать о цвете; упражнять в сопоставлении предметов и их изображений по цвету;	<b><u>02-06 марта</u></b>	Досуг совместно с родителями «Краски детства» Международный <b><u>женский день</u></b>	<b>01.03</b> - Первый день весны <b>03.03</b> - Всемирный день писателя <b>08.03</b> - Международный <b><u>женский день</u></b> <b>13.03</b> - 105 лет со дня рождения С.В.Михалкова <b>20.03</b> - День весеннего равноденствия <b>21.03</b> - Всемирный день поэзии <b>22.03</b> - Всемирный день воды <b>27.03</b> - Международный день театра <b>30.03</b> - День защиты <b><u>Земли</u></b>
	<b>«К нам весна шагает быстрыми шагами...»</b>	Расширять и уточнять представления детей о весне, как о времени года. Формировать умение устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой, вести сезонные наблюдения. Обратить внимание детей на особенности климата Колпинского района. Воспитывать у детей чувство прекрасного: видеть красоту весенней природы, её пробуждение.	<b><u>09-13 марта</u></b>	выставка детских рисунков «Пришла долгожданная весна!»  межгрупповой проект «Встречаем Весну»	
	<b>"О чём щебечут птицы?"</b> (весна, перелётные птицы)	Расширять знания о характерных признаках весны, о перелётных птицах. Уточнить знания детей, почему их так называют. Познакомить с понятиями "насекомоядные", "водоплавающие". Формировать у детей экологическое сознание.	<b><u>16-20 марта</u></b>	Досуг «Сороки — встречаем перелетных птиц»	
	<b>"В каждой книжке свой секрет"</b>	Формировать интерес у детей к детской книге через творческую и познавательную деятельность. Более подробно знакомить детей с творчеством С.В.Михалкова	<b><u>23-27 марта</u></b>	квест "По страницам любимых книг"	
<b>АПРЕЛЬ</b>					
	<b>"Кто на экваторе"</b>	Знакомить с дикими животными жарких стран	<b><u>30 марта-03</u></b>	создание альбома	<b>01.04</b> - День смеха

<b>живёт?"</b> (животные жарких стран)	- природно-климатической зоны степей Африки, пустынь. Формировать представления об их повадках, особенностях приспособления к окружающей среде саванны.	<u><b>апреля</b></u>	с фотографиями животных Африки	<b>02.04</b> - Международный день детской книги <b>07.04</b> - Всемирный день здоровья <b>12.04</b> - День космонавтики и авиации <b>18.04</b> - Международный день памятников и исторических мест <b>22.04</b> – Всемирный день Земли <b>23.04</b> - Всемирный день книги и авторского права <b>29.04</b> - Международный день танца <b>30.04</b> - День пожарной охраны
<b>«На луне жил звездочёт...»</b>	Формировать у детей представления о космосе, космическом пространстве. Дать знания о ближайшей звезде - Солнце, о спутнике Земли – Луне, о планетах Солнечной системы. Формировать знания о профессии космонавта. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта. Дать знания о первом русском космонавте Ю.А.Гагарине, женщине-космонавте В.А.Терешковой. Воспитывать чувство гордости за первого в мире космонавта.	<u><b>06-10 апреля</b></u>	досуг «Полёт на Луну» выставка творческих работ «Космос	
<b>«Вся земля – наш общий дом»</b> (растения, животные весной)	Познакомить детей с праздником – День Земли, который отмечается 22 апреля. Формировать умение устанавливать зависимость между состоянием природы, растительным миром и бытом людей. Формировать умение понимать и любить природу. Дать детям знание о том, что человек является частью природы. Расширять представления о многообразии природы.	<u><b>13-17 апреля</b></u>	презентация семейных проектов «Клуб путешественников»	
<b>"Жила - была посуда..."</b> (посуда, продукты питания)	Расширять и систематизировать знания детей о назначении посуды, материалах, из которых она сделана. Формировать умение детей классифицировать посуду. Знакомить с историей появления отдельных предметов посуды.	<u><b>20-24 апреля</b></u>	создание мини-музея посуды изготовление «Каталога посуды» для игры в сюжетно-ролевую игру «Супермаркет»	
<b>Все работы хороши, выбирай на</b>	Расширять представления детей о профессиях; формировать знания детей о том, где работают их родители, как важен для общества их труд.	<u><b>27-30 апреля</b></u>	фотовыставка "Чем пахнут ремесла..."	

	<b>вкус!"</b>				
<b>МАЙ</b>					
	<b>«Мы встречаем День Победы!»</b>	<p>Дать знания детям о подвиге наших соотечественников в годы ВОВ. На конкретных примерах истории формировать правильное отношение детей к войне. Дать знания о значении памятников боевой славы, увековечивших трагические и героические события нашего прошлого. Дать знания детям о том, что Колпино является городом Воинской славы. Знакомить детей с именами и подвигами героев ВОВ, в честь которых названы улицы Колпино. Воспитывать личностные качества: патриотизм, справедливость, доброту.</p>	<b><u>04-07 мая</u></b>	<p>Концерт для ветеранов Выставка рисунков «Этих дней не смолкнет слава...»</p>	<p><b>01.05</b> - Праздник весны и труда <b>07.05</b> - День радио <b>09.05</b> - День Победы <b>15.05</b> - День метрополитена (работников метро) Международный день семьи <b>18.05</b> - Международный день музеев <b>24.05</b> - День славянской письменности и культуры <b>27.05</b> – 315 лет со Дня рождения Санкт-Петербурга Общероссийский день библиотек <b>28.05</b> - День пограничника <b>01.06</b> - Международный день защиты детей</p>
	<b>"Осторожен будь всегда!"</b>	<p>Формировать у детей осознанное и ответственное отношение к выполнению правил пожарной безопасности и безопасного поведения на улице, дороге и в лесу. Вооружить знаниями, умениями и навыками необходимыми для действия в экстремальных ситуациях.</p>	<b><u>11-15 мая</u></b>	<p>просмотр презентации «Я в безопасности»</p>	
<b>Педагогическая диагностика 11.05.- 22.05</b>					
	<b>Мы любим наш город большой и красивый...»</b>	<p>Расширять представление о городах России. Знакомить с городом Санкт-Петербургом, его достопримечательностями. Побуждать рассказывать о том, что узнали и</p>	<b><u>18-22 мая</u></b>	<p>досуг «Прогулка по Санкт-Петербургу»</p>	

		увидели на прогулках по городу. Воспитывать чувство восхищения родным городом. Показать необходимость бережного отношения к памятникам культуры и истории.			
	<b>«Здравствуй, лето красное!»</b> (растения, насекомые, цветы)	Продолжать формировать умения замечать сезонные изменения в природе. Закреплять знания о насекомых. Закреплять знания о растениях (деревья, в т.ч. плодовые, кустарники, травы, цветы) Колпинского района. Формировать представления о съедобных и несъедобных грибах, ягодах. Знакомить детей с Красной книгой. Знакомить детей с правилами безопасного поведения на улицах города, в лесу. Воспитывать любовь к природе, наблюдательность. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.	<u><b>25- 31 мая</b></u>	выставка детского творчества «Ах, лето!»	

### 3.8. Организация режима пребывания воспитанников в течение дня

В ГБДОУ разработаны режимы дня:

- на холодный/теплый периоды года;
- режим дня при карантине
- адаптационный режим для детей раннего возраста
- щадящий режим дня
- режим на период карантина
- режим двигательной активности

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение пребывания их в детском саду. Основным принципом правильного режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей

В ДОУ разработан гибкий режим деятельности в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, социальным заказом родителей (законных представителей), наличия специалистов, педагогов, медицинских работников, организации всех видов деятельности и способствует гармоническому развитию воспитанников. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, темп деятельности и т.д.); баланс между разными видами активности детей. Ежедневный утренний прием проводят воспитатели. Ежедневная продолжительность прогулки составляет 4–4,5 часов. Прогулка организовывается два раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – перед уходом детей домой. Общая продолжительность дневного сна 3 часа (группы раннего возраста), 2,5 часа (дети от 3 до 7 лет). Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3–4 часов. Организация рационального питания основана на соблюдении утвержденного набора продуктов и примерного меню и осуществляется в соответствии с 10-дневным меню. График выдачи питания разработан в соответствии с возрастными особенностями детей, требованиями СанПиН. Объем коррекционной помощи детям (занятия с учителем-логопедом, педагогом-психологом и др.) регламентируются индивидуально.

В рамках режима каждой возрастной группы составлены графики питания, прогулок, модели образовательной деятельности.

*Особенности разработки модели режима в летний период.* Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

При проведении режимных процессов учитываются следующие правила:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей (в сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.

5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит, сон, поведение малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей, а также индивидуальные особенности ребенка - темп деятельности и т.д.

### 3.9. Система физкультурно - оздоровительной работы

Цель физкультурно-оздоровительной работы – сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

#### Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий.
  - организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
  - обеспечение благоприятного течения адаптации;
  - выполнение санитарно-гигиенического режима.
2. Организационно-методическое и педагогическое направление.
  - пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов.
3. Физкультурно-оздоровительное направление.
  - решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры.
4. Профилактическое направление.
  - предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики.

#### Модель физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ

№ п/п	Разделы и направления работы	Формы работы
1.	Использование вариативных режимов дня и пребывания ребенка в ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Адаптационный режим дня</li> <li>◆ Щадящий режим дня</li> <li>◆ Режим дня на холодный период года</li> <li>◆ Режим дня на тёплый период года</li> <li>◆ Режим на период карантина</li> <li>◆ Режим двигательной активности</li> </ul>
2.	Психологическое сопровождение развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Создание психологически комфортного климата в ДОУ</li> <li>◆ Обеспечение педагогами положительной эмоциональной мотивации всех видов детской деятельности</li> <li>◆ Личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов и специалистов с детьми</li> <li>◆ Медико–педагогическая поддержка ребенка в</li> </ul>



		адаптационный период
3.	<b>Разнообразные виды организации режима двигательной активности ребенка:</b>  Регламентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Утренняя гимнастика</li> <li>◆ Физкультминутки, динамические перемены</li> <li>◆ НОД в физкультурном зале и на улице</li> <li>◆ Плавание</li> <li>◆ Корректирующая и профилактическая гимнастика (дыхательная, утренняя и бодрящая гимнастики и т.д.)</li> <li>◆ Упражнения на контактных ковриках</li> <li>◆ «Неделя здоровья»</li> <li>◆ Индивидуальные занятия с использованием спортивно-оздоровительной технологии «ТИСА»</li> </ul>
	Частично – регламентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Подвижные игры на воздухе и в помещении</li> <li>◆ Спортивные праздники</li> <li>◆ Спортивные досуги (вечера «Мама, папа и я – спортивная семья», спортивные занятия с родителями)</li> </ul>
	Нерегламентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении и на прогулке</li> </ul>
4.	<b>Система работы с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Развитие представлений и навыков здорового образа жизни и поддержания здоровья</li> <li>◆ Воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков интереса и любви к физической активности</li> <li>◆ Формирование основ безопасности жизнедеятельности</li> </ul>
5.	<b>Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение.</b>  Профилактические мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Организация здоровьесберегающей среды в ДОУ</li> <li>◆ Соблюдение санитарно-гигиенических требований в ДОУ</li> <li>◆ Заполнение характеристик состояния здоровья детей (листы здоровья, медотводы, журнал учета назначений врача)</li> <li>◆ Организация медико-педагогических консультаций для родителей</li> </ul>
	Мероприятия, направленные на повышение неспецифического иммунитета	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, на занятиях по физкультуре, на прогулке</li> <li>◆ Режим проветривания</li> <li>◆ Наличие увлажнителя воздуха в группах</li> <li>◆ Свето - воздушные ванны</li> <li>◆ Использование бактерицидной лампы (для профилактики ОРВИ)</li> <li>◆ Аэрация воздуха фитонцидами чеснока/лука</li> <li>◆ Массаж - общий оздоровительный</li> <li>◆ Дыхательная гимнастика</li> </ul>
	Организация питания	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами</li> <li>◆ Обогащенное: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Фруктами и овощами</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «С» витаминизация третьих блюд</li> <li>◆ В период повышенной заболеваемости детей в пищу добавляется чеснок и зелень</li> <li>◆ Организация питьевого режима. Обеспечение безопасности качества питьевой воды (фильтры-очистители)</li> <li>◆ Организация «щадящего питания»</li> <li>◆ С целью профилактики дефицита йода, используется йодированная поваренная соль и употребление в рацион хлебобулочных изделий с содержанием йодкозеина.</li> <li>◆ Использование продуктов, обогащённых микронутриентами (витаминами и минеральными веществами)</li> <li>◆ Соблюдение щадящих технологий при приготовлении пищи: варка, запекание, припускание, пассерование, тушение, приготовление на пару, приготовление в пароконвектомате</li> </ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Взаимодействие всех участников образовательного процесса в ДОУ в процессе организации физкультурно-оздоровительной работы**

Компоненты деятельности	Педагоги, специалисты	Медицинский персонал	Администрация	Родители
<b>Физическое развитие и оздоровление ребенка</b>				
Адаптация	Оказывают эмоциональную поддержку ребенку. Способствуют постепенному привыканию в ДОУ. Узнают привычки ребенка и особенности воспитания в семье.	Изучают особенности физического здоровья и развития ребенка. Оказывают консультативную помощь педагогам и родителям по здоровью и адаптации ребенка.	Координирует работу медицинской, педагогической служб ДОУ с целью обеспечения щадящей адаптации	Эмоционально поддерживают малыша и оказывают помощь педагогам по адаптации ребенка.
Создание условий для физического развития и психологического комфорта ребенка в ДОУ	Выполняют систему проведения режимных мероприятий. Создают благоприятный психологически	Обеспечивают рациональный режим сна, питания, двигательного режима и выполнения санитарных	Обеспечивает руководство и контроль по созданию условий для физического и психологического комфорта	Соблюдают дома режим сна и питания, принятые в детском саду.

	<p>й климат в группе. Осуществляют личностно-ориентированный способ взаимодействия воспитателя с ребенком. Оказывают консультативную помощь родителям по выработке единых требований к ребенку.</p>	<p>требований к содержанию детей в ДОУ</p>	<p>ребенка в детском саду.</p>	
<p>Соблюдение режима двигательной активности</p>	<p>Создают условия, выделяют время в режиме дня для спонтанной двигательной активности и организованных физкультурных форм работы в группах .</p>	<p>Осуществляют медико-педагогический контроль за соблюдением режима двигательной активности в течение дня.</p>		<p>Организуют прогулки дома в выходные дни, дают возможность малышу свободно двигаться в самостоятельной игровой деятельности.</p>
<p>НОД по физической культуре, спортивные праздники, досуги</p>	<p>Соблюдают программные и возрастные требования при организации и проведении НОД по физической культуре и утренних гимнастик. Оказывают необходимую консультативную помощь родителям с целью формирования у</p>	<p>Контролируют соблюдение санитарно-гигиенических норм проведения занятий, моторной плотности и физической нагрузки на детей во время организованных форм работы по физическому воспитанию детей.</p>	<p>Создает материально-технические условия, обеспечивающие качественное и безопасное проведение учебно-воспитательного процесса по физическому развитию детей. Осуществляет контроль за качеством проведения всех форм работы по</p>	<p>Вместе с ребенком приобщаются к различным видам спорта.</p>

	детей интереса к систематическим занятиям спортивными упражнениями. Осуществляют индивидуальный подход к детям с ослабленным здоровьем.		физическому развитию детей и обеспечению двигательной активности детей в течение дня.	
Формирование основ здорового образа жизни	Развивают умение детей умываться, мыть ноги перед сном, следить за состоянием рук, ногтей, мыть руки перед принятием пищи, пользоваться унитазом и туалетной бумагой, правильно применять предметы индивидуального пользования (расческу, носовой платок, полотенце, зубную щетку и т.п. Формируют привычку к здоровому образу жизни на занятиях. Формирует знания и умения детей по основам безопасности жизнедеятельности, освоению	Осуществляют контроль за качеством работы педагогов ДОУ по формированию культурно-гигиенических навыков, выполнении санитарных правил, установленных органами Роспотребнадзора	Создает условия для безопасного труда и безопасной жизнедеятельности детей в ДОУ, контролирует выполнение санитарных правил, установленных органами Роспотребнадзора. Осуществляет контроль за освоением Программы по данному направлению.	В домашних условиях поддерживают культурно-гигиенические навыки и привычки, вырабатываемые в детском саду.

	схемы поведения детей в опасных ситуациях.			
Летняя оздоровительная работа	Обеспечивают максимальное пребывание детей на свежем воздухе. Организуют музыкальные и спортивные развлечения, активный отдых на прогулке, походы, экскурсии на природу.	Консультируют педагогов и родителей по обеспечению безопасности детей в летний период, по профилактике детского травматизма, солнечного удара, укусы насекомых, отравления ядовитыми грибами, ягодами, растениями и т.д. Оказывает первую помощь при заболеваниях детей, контролирует выполнение закаливающих процедур.	Материально обеспечивает летнюю оздоровительную работу. Контролирует выполнение закаливающих процедур, мероприятия по активному отдыху и организации прогулок, экскурсий, организует связь с общественными организациями.	Соблюдает требования, предъявляемые детским садом к летней одежде, головным уборам, питанию, режиму дня, заботе о безопасности ребенка.
Закаливание. Укрепление иммунитета детей к болезням.	Обеспечивают систематичность, качество проведения закаливающих и оздоровительных процедур в режиме дня. Консультируют родителей по видам профилактики заболеваний в домашних условиях.	Разрабатывают и внедряют комплекс закаливающих и общеукрепляющих процедур, адаптировав их к условиям ДОУ. Осуществляют медико-педагогический контроль над проведением закаливающих процедур. Проводят анализ эффективности применения закаливания.		Обеспечивают непрерывность закаливающих процедур в дни непосещения ребенком ДОУ.
Профилактика нарушений зрения, осанки и	Включает в режим дня упражнения на профилактику	Контролирует выполнение в группах комплексной	Обеспечивает материально – техническое состояние	Выполняют рекомендации врача, воспитателя.

плоскостопия	<p>нарушений плоскостопия, осанки, зрения. Учит детей контролировать собственную осанку, посадку за столом во время занятий. Соблюдает санитарные правила организации занятий: свет слева, достаточная освещенность рабочего и игрового места, подбор мебели по росту детей.</p>	системы оздоровительных мероприятий в ДОУ.	здания, мебели, игрового материал, спортивного оборудования в физкультурном зале и на участках в соответствии санитарным нормам и требованиям.	Контролируют состояние осанки ребенка дома. Контролируют время просмотра телепередач и компьютерных игр.
--------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3.10. Организация двигательной активности

#### Примерная модель двигательного режима в ДОУ

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность – 5–12 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 10 минут
3.	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика	Ежедневно
5.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 10–15 минут.
6.	Индивидуальная работа по	Ежедневно во время прогулки, длительность – 12–

	развитию движений на прогулке	15 мин
7.	Оздоровительные мероприятия: - бодрящая гимнастика - дыхательная гимнастика	Ежедневно
8.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность – 5–7 мин.
9.	НОД по физической культуре	3 раза в неделю, из них 1 занятие в бассейне (в старшей и подготовительной одно на воздухе). Длительность – 10–30 минут
10.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
11.	Физкультурно-спортивные праздники	2 раза в год (последняя неделя квартала), длительность до 60 минут
12.	Дни здоровья	1 раз в 6 месяцев
13.	Физкультурный досуг	1 раз в месяц
14.	Спартакиады вне детского сада	Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности
15.	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи	По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25–30 мин
16.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий

**Виды, задачи и необходимые условия  
для двигательной деятельности ребенка в ДОУ**

<b>Виды двигательной активности</b>	<b>Физиологические и воспитательные задачи</b>	<b>Необходимые условия</b>	<b>Ответственные за выполнение</b>
<b>Организованные виды двигательной активности:</b> - НОД по физической культуре; - утренняя гимнастика и гимнастика после сна; - НОД по музыке; - подвижные игры; - игры-хороводы, другие игровые упражнения; физкультурные развлечения,	Развитие физических качеств ребенка. Формировать двигательные умения и навыки детей: быстрота, ловкость, выносливость, метание, прыжки, равновесие, координация движений. Развивать умение детей двигаться в соответствии с заданными условиями: под музыку в определенном ритме, по уменьшенной	Организация гибкого режима деятельности и модели образовательного процесса по физическому развитию воспитанников. Выполнение мониторинга и контроля по физическому воспитанию детей. Обеспечение помещений оборудованием для организованных видов двигательной активности детей: - физкультурные уголки в группах;	Заведующий ДОУ, старший воспитатель, инструктор по физической культуре, воспитатели групп.

досуги, праздники; - дозированная ходьба, спортивный оздоровительный бег; - спортивные игры и упражнения; НОД на воздухе.	площади движения, по сигналу, вместе с подгруппой детей, с заданиями для рук и ног, выполняя определенные правила и т. д.	- музыкальный зал; - физкультурная площадка с физкультурным оборудованием для детей; - физ. оборудование на игровых участках каждой группы.	
<b>Свободная самостоятельная двигательная активность во время бодрствования:</b> - ролевые и творческие игры; самостоятельные физкультурные упражнения и основные движения для закрепления в свободной деятельности; - подвижные игры, организованные детьми самостоятельно; - движение детей во время прогулки, экскурсии, наблюдения и др.	Удовлетворение органической потребности в движении. Развитие свободы движений, ловкости, смелости, гибкости, быстроты, силы воли, выносливости. Закрепление навыков правильных основных движений ребенка (изученных на НОД по физической культуре) в свободных движениях во время игр.	Наличие в групповых помещениях и на участках детского сада достаточного места для движений: - физкультурные уголки в группах; - музыкальный зал; - физкультурная площадка с физкультурным оборудованием для детей; - физ. оборудование на игровых участках каждой группы. Достаточно свободного времени в режиме дня для самостоятельных игр детей.	Заведующая ДОУ, воспитатели групп, старший воспитатель, инструктор по физической культуре.

### 3.11. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Сентябрь	День знаний		Средняя, старше-подготовительная группа	Музыкальный руководитель
	Спортивное мероприятие	«Молодые, спортивные, активные»	все группы, (кроме первой младшей)	Инструктор ФК воспитатели
	День пожилого человека	«Бабушки и дедушки»	все группы	Воспитатели
Октябрь	Физкультурный досуг	«Путешествие в осенний лес»	первая младшая группа	Инструктор ФК
	Квест по правилам дорожного движения	«Водители и пешеходы»	Средняя, старше-подготовительная	Музыкальный руководитель Инструктор ФК
	Досуг	Праздник Осени.	Первая младшая группа	Музыкальный руководитель воспитатели
	Осенние утренники	«Осенняя ярмарка»	все группы	Музыкальный



	(конец месяца)			руководитель
Ноябрь	Досуг для мам	«Моя, мамочка и я – это лучшие друзья!»	все группы	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Спортивное развлечение	«Первые шаги к ГТО»	все группы (кроме первой младшей)	Инструктор ФК
	Неделя правовых знаний в детском саду (18.11-22.11)	«Мы тоже имеем право»	старше-подготовительная группа	Педагог-психолог, воспитатели
	Новогодняя выставка детско-родительских поделок из природного материала	«Здравствуй, Новый год!»	все группы	Зам.зав. по УВР, воспитатели
	Новогодние утренники	«Сказка в Новый год»	все группы	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Спортивное развлечение	«Путешествие в сказкоград»	все группы (кроме первой младшей)	Инструктор ФК
	Тематический досуг	«Блокадный Ленинград»	Старше-подготовительная группа	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Выставка детских рисунков	«Город герой Ленинград»	все группы (кроме первой младшей)	
	Спортивное развлечение	«Сами саночки бегут»	средняя и старше-подготовительная группа	Инструктор ФК, воспитатели
Декабрь				
Февраль	Спортивный досуг	Ко дню защитника Отечества	вторая младшая, средняя группы	Инструктор ФК, воспитатели
	Смотр-конкурс строя и песни	Ко дню защитника Отечества	- старше-подготовительная группа	Музыкальный руководитель, инструктор ФК, воспитатели
	Досуг	«Подарок для папы»	первая младшая	Зам.зав. по УВР, воспитатели
	Фольклорный праздник	«Масленица широкая»	все группы	Музыкальный руководитель, инструктор ФК, воспитатели

<b>Март</b>	Утренники, посвященные Международному женскому дню	«Мамин день»	все группы	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Досуг	«Подарок для мамы»	первая младшая группа	Зам.зав. по УВР воспитатели
	Досуг	«Фестиваль народных игр»	Для средних и старше-подготовительной групп	Музыкальный руководитель, инструктор ФК
	Книжкина неделя	Выставка «Книги своими руками»	все группы	воспитатели
<b>Апрель</b>	Музыкально-спортивное развлечение	«День космонавтики»	Для средних и старше-подготовительной группы	Инструктор ФК, воспитатели
		«Просто, просто мы маленькие космонавты»	Первая, вторая младшая группы	Муз руков., воспитатели
	Неделя по ПДД (27.04-30.04.2020)	«Азбука безопасности»	все группы	Зам.зав. по УВР воспитатели
	Подготовка к выпускным праздникам		Подготовительная к школе группа	Музыкальный Руководитель
День открытых дверей	«Азбука безопасности»	все группы	Зам.зав. по УВР воспитатели	
<b>Май</b>	Праздник ко дню Победы	«Память сердца»	Старше-подготовительная группа	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Выпускные праздники в подготовительных к школе группах	«Вовка в тридевятом государстве»	Подготовительная группа	Музыкальный руководитель, воспитатели

## 4. Дополнительный раздел

### 4.1. Краткая презентация Программы

Программа является нормативно-управленческим документом дошкольного учреждения, характеризующим специфику содержания образования, особенности организации образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг.

#### Разделы образовательной программы

Целевой	Содержательный	Организационный
<ul style="list-style-type: none"><li>• Пояснительная записка</li><li>• Цели и задачи Программы</li><li>• Принципы и подходы к формированию Программы</li><li>• Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста</li><li>• Планируемые результаты освоения Программы, которые конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений</li><li>• Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития, представленными в пяти образовательных областях:<ul style="list-style-type: none"><li>• - социально – коммуникативное развитие,</li><li>• - познавательное развитие,</li><li>• - речевое развитие,</li><li>• - художественно – эстетическое развитие,</li><li>• - физическое развитие</li></ul></li><li>• Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных особенностей детей</li><li>• Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</li><li>• Способы и направления поддержки детской инициативы</li><li>• Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников</li><li>• Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Описание материально – технического обеспечения Программы</li><li>• Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</li><li>• Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды</li><li>• Режимы дня</li><li>• Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</li></ul>