

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 9
комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 9
Колпинского района СПб
Протокол № 1
«30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий
ГБДОУ детский сад № 9
Колпинского района СПб
М.В. Шкуратова
Приказ № 90
«30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя

группы компенсирующей направленности для детей с ОВЗ с ЗПР «Ёлочка»

на 2023-2024 учебный год

(соответствует ФГОС ДО и ФАОП ДО)

РАЗРАБОТАНА:

Музыкальный руководитель

Власова С.Б.

Санкт-Петербург, Колпино

2023 г.

Содержание

№ п/п	Содержание	Стр.
	Введение	3
1	Целевой раздел	5
1.1	Пояснительная записка	5
1.1.1	Цели и задачи реализации программы	5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию программы	6
1.2	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ЗПР	7
1.2.1.	Характеристика социокультурной среды	9
1.2.2.	Характеристика контингента обучающихся с ЗПР	9
1.2.2.1.	Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста с	10
1.3	Планируемые результаты реализации программы	12
1.3.1	Планируемые результаты детей старшего дошкольного возраста ЗПР	12
14.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	14
1.5	Часть программы, формируемая участниками образовательных	16
2	Содержательный раздел	18
2.1	Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - музыкальная деятельность	18
2.1.1	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, специфики их образовательных потребностей и интересов	18
2.1.2.	Содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - музыкальная деятельность	19
2.2	Взаимодействие педагогических работников с детьми с ЗПР	20
2.2.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	22
2.2.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы	25
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ЗПР	26
2.4	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР	28
2.5	Рабочая программа воспитания	34
2.6.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных	50
3.	Организационный раздел	51
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы.	51
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - музыкальная деятельность	52
3.2.1	Перечень материалов и оборудования для реализации Программы	54
3.3.	Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания. Перечень программ, технологий, методических пособий	55
3.4	Примерный перечень музыкальных произведений	57

3.5	Примерный режим дня и распорядок	59
3.6	Учебный план	64
3.7	Календарный план воспитательной работы	66
3.8.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных	72

Введение

Настоящая рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с задержкой психического развития Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 9 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга (далее - ДОУ) разработанной в соответствии с [Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья](#), (далее - ФАОП ДО) утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1022 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2023 г., регистрационный № 72149) и [Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования](#). (далее - Стандарт)

Программа является документом, в соответствии с которым осуществляется образовательная деятельность в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - музыкальная деятельность с обучающимися дошкольного возраста 5-7 лет с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) с задержкой психического развития (далее - ЗПР).

Структура Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - **целевой, содержательный и организационный**¹.

Целевой раздел Программы включает цели, задачи, принципы её формирования; значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 5-7 лет с ЗПР; планируемые результаты освоения Программы детьми 5-7 лет с ЗПР в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - музыкальная деятельность; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - музыкальная деятельность для обучающихся 5-7 лет с ЗПР.

В разделе представлены:

- описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы;
- взаимодействия музыкального руководителя с семьями обучающихся;
- программу коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР;
- рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических условий реализации Программы обеспечивающие музыкальное развитие ребенка с ЗПР; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в музыкальном зале и группе; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность

¹ Структура Программы (стр. 2, ФАОП ДО)

методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня обучающихся 5-7 лет с ЗПР, учебный план, календарный учебный график, календарный план воспитательной работы.

Программа составлена на основе нормативно-правовых документов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано 31.08.2020 № 59599) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.05.2020 года №236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»

Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 04.04.2014 г. №1357-р «Об утверждении методических рекомендаций по организации вариативных форм психолого-педагогической и (или) коррекционно-развивающей помощи детям с ограниченными возможностями здоровья» — Концепция образования детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве Санкт-Петербурга № 1263-р от 05.05.2012

Устав ГБДОУ детский сад № 9 Колпинского района СПб

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования;
- образовательного запроса родителей;
- направлений инновационной исследовательской деятельности.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа предназначена для детей 5-7 лет.

Образовательная деятельность по музыкальному развитию в разновозрастной группе «Ёлочка» Государственного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 55 Колпинского района Санкт-Петербурга осуществляется по адресу: 196650, Санкт-Петербург, г.

Колпино, проспект Ленина, 62 а.

Контингент воспитанников групп компенсирующей направленности определяется на основе заключения территориальной медико - психолого - педагогической комиссии о необходимости создания условий для получения ребенком дошкольного образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Целью Программы² — является обеспечение условий для дошкольного образования в образовательной области «художественно-эстетическое развитие» - музыкальная деятельность, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося старшего дошкольного возраста с ЗПР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Доступное и качественное образование обучающихся дошкольного возраста с ЗПР достигается через решение следующих **задач**³:

- реализация содержания Программы;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ЗПР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ЗПР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ЗПР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий музыкального развития обучающихся в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ЗПР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ЗПР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах музыкального развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ЗПР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» музыкальная деятельность дошкольного и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

Общие принципы и подходы к формированию программ:

² Ведущая цели программы, (стр.4 ФАОП ДО)

³ Задачи Программы в соответствии с ФАОП ДО (стр. 5, ФАОП ДО)

¹ Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ЗПР (стр. 10, ФАОП ДО)

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество ДОУ с семьей;
- возрастная адекватность образования.

Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ЗПР:

— принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.

— этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

— принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохраненных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.

— принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях ДОУ силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных руководителей и инструктора по физической культуре, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

— принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении

функциональности и стадийности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадийное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорноперцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

— принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей. принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно - действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

— принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывалось, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

— принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

— принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: при этом учитывается разнородность состава группы обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ЗПР.

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ЗПР.

1.2.1. Характеристика социокультурной среды

Социокультурная среда обладает большим воспитательным потенциалом наряду с ДОУ, семьей и другими факторами успешного воспитания дошкольника.

ДОУ расположено в Колпинском районе Санкт-Петербурга. Это крупный промышленный район со своей культурой, историей и традициями, что дает уникальную возможность активного исследования дошкольниками историкокультурных, социальных функций района, воплощенных в его историческом становлении, взаимосвязи социальной и промышленной жизни города с природными особенностями; привлечение разнообразных занимательных сведений, раскрывающих историко-событийный и современный контекст скульптурных и географических особенностей Колпинского района.

Наличие промышленных предприятий, где работают родители обучающихся, зон культурного отдыха и спортивных объектов, учреждений дополнительного технического, художественно-эстетического, спортивного образования, памятников архитектуры и музеев способствует решению ряда задач всестороннего развития детей, в том числе и физического.

1.2.2. Характеристика контингента обучающихся с ЗПР

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей.

Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС).

У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми.

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, снижен сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в-третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, ее резидуально-органическая недостаточность или функциональная незрелость. У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, своевременно не формируется их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи, мышления.

Неблагоприятные условия жизни и воспитания детей с недостаточностью ЦНС приводят к еще большему отставанию в развитии. Особое негативное влияние на развитие ребенка может оказывать ранняя социальная депривация.

Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохранными.

Особенностью рассматриваемого нарушения развития является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС. Это приводит к парциальной недостаточности различных психических функций, а вторичные наслоения, чаще всего связанные с социальной ситуацией

развития, еще более усиливают внутригрупповые различия.

1.2.2.1. Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста с ЗПР

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

— *недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью.* Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности;

— *отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма.*

Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений;

— *недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия,* что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование;

— *более низкая способность,* по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, *к приему и переработке перцептивной информации,* что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорноперцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности;

— *незрелость мыслительных операций.* Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словеснологического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении

предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинноследственных связей и построения на этой основе программы событий;

— *задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания*, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации;

— отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как *саморегуляция*, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы;

— *эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития*, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям;

— *незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности* отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций;

• *задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности*. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности;

• *недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:*

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых

высказываний;

- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности,
- трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохраненных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствие своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах.

Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

1.3. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ЗПР на каждом возрастном этапе.

1.3.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7-8 годам⁴.

Художественно-эстетическое развитие:

а) музыкальное развитие:

— Способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

— Способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

— Проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

Необходимыми условиями реализации Программы являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка в ДОУ и в условиях семьи.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в ДОУ. Развитие функционального базиса для формирования

⁴ Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7-8 годам (стр. 60, ФАОП ДО)

предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД) в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) ДОУ вырабатывают рекомендации для ТППК по организации дальнейшего обучения в соответствии с требованиями Стандарта. В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей обучающихся, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему индивидуальному учебному плану. Разработка таких рекомендаций происходит с ориентировкой на современную психолого-педагогическую типологию задержки психического развития.

Она выделяет три группы обучающихся с ЗПР по наиболее значимым и обобщенным психологическим качествам, определяющим феноменологию задержанного психического развития и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР при поступлении в образовательную организацию. Для соотнесения параметров развития выпускников ДОУ осуществляется анализ и дифференциация параметров познавательной деятельности, организационного и продуктивного компонента деятельности, коммуникации и обучаемости.

При анализе результативности коррекционно-образовательной работы на этапе ее завершения и выработки рекомендаций при определении дальнейшего обучения специалисты ДОУ руководствуются описанием следующих групп, обучающихся:

Характерные особенности группы А (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.1.) (далее - АОП НОО (вариант 7.1.).

— Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к возрастной норме.

— Познавательная активность: по общему уровню - близкая к норме, неустойчивая, поверхностная, с признаками избирательности.

— Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента продуктивности (ослабление контроля, колебания целенаправленности).

— Умственная работоспособность: достаточная - при наличии адекватной внутренней (интерес) или внешней мотивации, возможна пресыщаемость в субъективно сложных видах деятельности.

— Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при понимании и способности к усвоению норм и правил коммуникации в учебной обстановке, неустойчивое их соблюдение в связи с мотивационной и личностной незрелостью, недостатками произвольной саморегуляции. Вне учебной деятельности: демонстрируют навыки спонтанной, инициативной, но недостаточно упорядоченной и поверхностной коммуникации, порождаемой преимущественно эмоциональными стимулами.

Характерные особенности группы В (обучающиеся с ЗПР), которым может быть рекомендована адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.2.) (далее - АОП НОО

(вариант 7.2.)

- Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: неравномерное по структуре, общий уровень - в границах низкой нормы или ниже нормы.
- Познавательная активность: сниженная, избирательная, поверхностная.
- Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента в сочетании с «органической» деконцентрацией внимания, дефицитом произвольной активности, склонностью к аффективной дезорганизации деятельности.
- Умственная работоспособность: пониженная, неравномерная — в связи с неустойчивостью мотивации, сочетающейся с повышенной истощаемостью, пресыщаемостью и когнитивными затруднениями.
- Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при потенциальной способности к пониманию правил коммуникации в учебной обстановке, затрудненное и (или) неустойчивое усвоение и воспроизводство адекватных коммуникативных эталонов. Вне учебной деятельности: проявления инициативы и спонтанности в коммуникациях ограничены и носят, преимущественно, реактивный и малопродуктивный характер при обедненном репертуаре и невысоком качестве коммуникативных средств.
- Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости вариативны, но в целом ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, уточняется и корректируется в процессе обучения.

1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе⁵

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой музыкальным руководителем по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности музыкального руководителя на основе достижения детьми с ЗПР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня музыкального развития обучающихся с ЗПР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ЗПР;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их

⁵ Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (стр. 78, ФАОП ДО)

проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики музыкального развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка с ЗПР;
- различные шкалы индивидуального развития ребенка с ЗПР.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют родители (законные представители) воспитанников с ЗНР и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности в группе, предоставляя обратную связь о её качестве.

Педагогическая диагностика музыкального развития обучающихся 5-7 лет с ТНР проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в ДОУ (*стартовая диагностика*) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (*заключительная, финальная диагностика*). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей в направлении «Музыкальная деятельность» проводится музыкальным руководителем по системе мониторинга **Верещагиной Н.В.**

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей. Музыкальный руководитель наблюдает за поведением ребёнка в различных видах музыкальной деятельности, игровой деятельности, разных ситуациях (в процессе музыкальных занятий, в режимных процессах, в самостоятельной деятельности в группе и на прогулке и других ситуациях). В процессе наблюдения музыкальный руководитель отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, музыкальный руководитель обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребёнка, в которой отражены показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет выявить и проанализировать динамику в музыкальном развитии ребёнка

на данном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения *могут быть* дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду музыкальной деятельности и другое.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых музыкальный руководитель выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную музыкальную деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.5. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает направления, выбранные из числа парциальных программ с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, родителей (законных представителей) и педагогов:

- Реализация парциальной программы «Первые шаги» - Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифанова

Неотъемлемая часть любой системы образования –воспитание патриотизма. Патриотизм – это любовь и привязанность к Родине, желание сохранить ее культурные особенности, трудиться на благо своей Родины, беречь и умножать богатства. Особенности патриотизма начинают формироваться в дошкольном возрасте. Патриотическое воспитание дошкольников включает в себя передачу им знаний, формирование на их основе положительного отношения к своей Родине, к своему городу. Фундаментом патриотизма по праву рассматривается целенаправленное ознакомление детей с родным городом.

Программа	Цель	Задачи	Принципы
«Первые шаги» - Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Г.Т. Алифанова	Воспитание маленького петербуржца	–воспитать у детей любви и интереса к родному городу, желания узнать свой город – формировать начальных знаний о родном городе – воспитать петербуржца в лучших традициях Петербургской культуры	– учёт возрастных особенностей детей – доступность материала – постепенность его усвоения

		формировать у детей гражданскую позицию	
Прогнозируемые результаты			
«Первые шаги» - Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Г.Т. Алифанова			
<u>Воспитанники шестого года жизни</u>			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ребенок любит свой родной город, с удовольствием посещает занятия, посвященные знакомству с городом, выражает желание посетить места, с которыми познакомился на занятии, побуждает к этому родителей. ➤ Ребенок знает и может рассказать, как называется наш город, кто его основал, на какой реке находится. ➤ Ребенок знает, узнает на фотографии и может назвать: Адмиралтейство, Стрелка Васильевского острова, Летний сад, дворец Петра Первого, Дворцовая площадь, Невский проспект, Петропавловский, Казанский, Исаакиевский соборы. ➤ Ребенок знает символы города (флаг, герб, гимн). ➤ Ребенок осознает себя жителем одного из самых красивых городов мира, гордится им, восхищается подвигом защитников и жителей города в дни Великой отечественной войны, знает правила поведения на улице и в общественных местах и стремится их выполнять. 			
<u>Воспитанники седьмого года жизни</u>			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ребенок любит свой родной город, с удовольствием посещает с родителями и группой музеи, театры, совершает экскурсии и прогулки по городу, побуждает к этому родителей. ➤ У ребенка сформирован устойчивый интерес к изучению истории, архитектуры, культуры родного города. ➤ Ребенок ощущает себя петербуржцем, гордится своим городом, его красотой, героическим прошлым, уникальностью среди других городов мира, испытывает желание вырасти достойным людей, создавшим этот город, беречь и преумножать культурные ценности великого города. ➤ Ребенок знает символы города (герб, флаг, гимн, предметы искусства, ставшие символами города: Ангел шпиля Петропавловского собора, Медный всадник, кораблик Адмиралтейства). ➤ Ребенок обладает некоторыми сведениями об истории создания города, о личности его основателя, географическом положении города, называет некоторые мосты Санкт – Петербурга. ➤ Ребенок знает, узнает на фотографии и называет проспекты и улицы, соборы, дворцы, музеи, площади, памятники Петербурга. ➤ Дети обладают определенными знаниями об исторических личностях, связанных с нашим городом, могут назвать фамилии некоторых архитекторов, скульпторов. Ребенок обладает определенными знаниями об исторических событиях, связанных с нашим городом. 			

Парциальная образовательная программа краеведческого содержания «Общение с городом. Колпинские встречи» Н. Н. Каргу, А.Г. Курилина, Е.В. Еремеева, Ю.В. Гороховская, М.Б. Сатункина Т.Г., Хамедова, Т.Н. Иванова, И.В. Соколова (для детей 5 -7 лет)

Цель программы - развитие интереса детей к познанию, сохранению и преобразованию культурных и природных ценностей города Колпино, проявляющегося в общении и деятельности.

Цель программы реализуется посредством решения следующих задач:

- Воспитывать чувство гордости за свой город, его историю, природные и культурные ценности, достижения в области культуры, производства, социальной жизни.
- Обогащать представления детей о культурно-историческом, социальном и природном своеобразии облика родного города Колпино.
- Поддерживать эмоционально-познавательное Отношение детей к родному городу Колпино: желание узнавать новое, фантазировать, рассуждать, делиться впечатлениями от взаимодействия с городом со сверстниками и взрослыми.
- Развивать подгрупповое взаимодействие детей: умение коллективно обсуждать и решать проблемные ситуации, выполнять творческие задания краеведческого содержания.
- Стимулировать детскую активность, инициативность в познании особенностей города, самостоятельность, умение сделать выбор в реализации индивидуальных интересов, связанных с характерными чертами города.
- Создавать условия для творческого отражения впечатлений детей о городе Колпино в художественно-практической, игровой и коммуникативной деятельности.
- Способствовать развитию культуротворческой активности детей: содействовать желанию принимать участие в жизни города, поддерживать и развивать его традиции.
- Развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка в разных видах (коммуникативной) деятельности краеведческого содержания.
- Организовать развивающую среду ДОО для краеведческого образования, соответствующую возрастным и индивидуальным коммуникативным особенностям детей старшего дошкольного возраста.
- Обеспечить информационно-методическое сопровождение семьи в вопросах краеведческого образования детей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» музыкальная деятельность

2.1.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, специфики их образовательных потребностей и интересов

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы приводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников с ЗПР, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста обучающихся с ЗПР, состава групп, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности являются такие формы, как: образовательные ситуации, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их психофизического и речевого развития (занятия),

различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра- экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников и (или) обучающихся между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных музыкальным руководителем, воспитателем и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта.

2.1.2. Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с ЗПР в образовательной области «Художественно-эстетическое- развитие» - музыкальная деятельность

Связанные с целевыми ориентирами задачи художественно - эстетического развития⁶:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.

Музыкальная деятельность - общие задачи:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;
- формирование интереса к пению и развитие певческих умений;
- развитие музыкально-ритмических способностей.

Приобщение к музыкальному искусству:

- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

Обучающиеся от 5 до 6 лет:

Развитие музыкально-художественной деятельности. В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать

⁶ Задачи и содержание работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (стр.336, ФАОП ДО)

движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять «дробный шаг», «пружинки», ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).

Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

Обучающиеся 7-8 й год жизни:

Развитие музыкально-художественной деятельности. Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с мало контрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами («шаг польки», «шаг галопа», «шаг вальса», «переменный шаг»), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

2.2 . Взаимодействие музыкального руководителя с детьми⁷:

Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с музыкальным руководителем;

⁷ Особенности взаимодействия педагогических работников с детьми (стр.460, ФАОП ДО)

- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Взаимодействие музыкального руководителя с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью педагогического работника, в том числе музыкального руководителя и в самостоятельной деятельности ребенок овладевает культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если музыкальный руководитель выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в музыкальном зале и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: *прямому обучению и*

образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение музыкального руководителя в процесс деятельности. Музыкальный руководитель участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Музыкальный руководитель не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Музыкальный руководитель старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда музыкальный руководитель предоставляет ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда музыкальный руководитель поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между музыкальным руководителем и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь музыкальный руководитель везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность⁸ по музыкальному развитию включает:

— образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

— образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

— взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность по музыкальному развитию организуется как совместная деятельность музыкального руководителя и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, Музыкальный руководитель выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

— совместная деятельность музыкального руководителя с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

— совместная деятельность ребёнка с музыкальным руководителем, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

— совместная деятельность группы детей под руководством музыкального руководителя, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

— совместная деятельность детей со сверстниками без участия музыкального руководителя, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

— самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия музыкального руководителя. Это могут быть самостоятельные музыкальные подвижные игры детей, музыкально - дидактические игры в группе и на прогулке, экспериментирование с атрибутами музыкального уголка и пр.

Организуя различные виды музыкальной деятельности, музыкальный руководитель учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься музыкальной деятельностью). Эту информацию музыкальный руководитель получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

Музыкальная деятельность может включаться в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно- исследовательская, изобразительная и пр.). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

⁸ Особенности образовательной деятельности (стр. 152 ФОП ДО.)

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, музыкальный руководитель максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность по музыкальному развитию в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность по музыкальному развитию, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

— игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (музыкально-дидактические, музыкально-подвижные, и другие); — беседы с детьми по их интересам;

— практические упражнения;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами развития музыкальной деятельности;

— оздоровительные процедуры (гимнастика под музыку).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий⁹.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Музыкальное занятие является формой организации обучения. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени музыкальный руководитель организует образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная

⁹ Занятие как форма организации образовательной деятельности (стр.155)

образовательная нагрузка для детей 5-7 лет с ЗПР определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— музыкальные подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности;

— свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу по музыкальному развитию;

— проведение праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

— проведение зрелищных мероприятий, (музыкальных досугов, развлечений, праздников и пр.);

— игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (музыкально-дидактические, музыкально-подвижные и другие); — чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов способствовавших музыкальному развитию и так далее;

— индивидуальную работу по музыкальной деятельности;

— работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе создан центр *художественно-эстетического развития*.

Во вторую половину дня *могут* организовываться **культурные практики**¹⁰. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в музыкальной деятельности.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

— в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

— в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

— в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

— коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

— чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской,

¹⁰ Культурные практики, способствующие формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности (стр. 156 ФОП ДО)

продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик музыкальному руководителю помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления и другое.

2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы¹¹ музыкальный руководитель поощряет свободную самостоятельную музыкальную деятельность детей, музыкальные подвижные игры, выполнение движений под музыку.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

— уделять внимание развитию детского интереса к музыкальной культуре, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

— организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в музыкальной деятельности;

— расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями музыкального развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

— поощрять проявление детской инициативы, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

— создавать условия для развития произвольности в музыкальной деятельности, использовать музыкальные игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

— поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

— внимательно наблюдать за процессом самостоятельной музыкальной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети 5-7 лет

Для поддержки детской инициативы музыкальному руководителю рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

— Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи,

¹¹ Поддержка детской инициативы (стр. 157 ФОР ДО)

важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разнообразные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предложения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

— Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущения своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

— Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формирование у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности.

— Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной деятельности и театрализации, также способствует развитию самостоятельности у детей.

Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

— Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве музыкального зала появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.3. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями обучающихся

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ЗПР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребёнка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами. Домашние задания, предлагаемые музыкальным руководителем для выполнения, четко разъясняются. Это обеспечивает необходимую эффективность коррекционной работы, ускоряет процесс восстановления нарушенных функций

у обучающихся.

Формы организации психолого-педагогической помощи семье: коллективные формы взаимодействия:

— Участи в общих родительских собраниях (поводятся администрацией ДООУ 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года).

Задачи: информирование и обсуждение с родителями (законным представителям) задач и содержание коррекционно-образовательной работы в области музыкального развития детей с ЗПР; решение организационных вопросов; информирование родителей (законных представителей) по вопросам взаимодействия ДООУ с другими организациями, в том числе и социальными службами.

— Участие в групповых родительских собраниях. Проводятся педагогическими работниками не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи: обсуждение с родителями (законным представителям) задач музыкального развития детей с ЗПР, содержания и форм работы; сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов.

— Проведение детских праздников и «Досугов» (подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДООУ с привлечением родителей (законных представителей)).

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

индивидуальные формы работы:

— Анкетирование и опросы (проводятся по мере необходимости).

Задачи: сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов родителей (законных представителей) о дополнительном образовании обучающихся; определение оценки родителям (законным представителям) эффективности работы музыкального руководителя.

— Беседы и консультации (проводятся по запросам родителей (законных представителей) и по плану индивидуальной работы с родителями (законным представителям)).

Задачи: оказание индивидуальной помощи родителям (законным представителям) по вопросам музыкального развития детей; оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

Формы наглядного информационного обеспечения:

— Информационные стенды и тематические выставки. Задачи: информирование родителей (законных представителей) об организации коррекционно-образовательной работы в ДООУ по музыкальному развитию. **Открытые музыкальные занятия:**

Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителям (законным представителям). Проводятся 2-3 раза в год.

Задачи: создание условий для объективной оценки родителям (законным представителям) успехов и трудностей своих обучающихся; наглядное обучение родителей (законных представителей) методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

совместные и семейные проекты художественно-эстетической направленности.

Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год):

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей (законных представителей) и обучающихся. **опосредованное интернет-общение.**

Создание интернет-пространства группы, электронной почты для родителей (законных

представителей):

Задачи: позволяет родителям (законным представителям) быть в курсе содержания деятельности музыкального руководителя, даже если ребенок по разным причинам не посещает ДОО. Родители (законные представители) могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

2.4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР¹²

Целью программы коррекционной работы является: создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи:

1) выявление особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;

2) проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка; — выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения,

3) формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорноперцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;

4) целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;

5) целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной, музыкальной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;

6) создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДОО в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - музыкальная деятельность на завершающих его этапах;

7) выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;

8) осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся в соответствии с рекомендациями ТППК и ППк.

Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР и алгоритм ее разработки:

Диагностический модуль. Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной

¹² Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР (стр.589, ФАОП ДОО)

деятельности, речи, музыкальной деятельности, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Коррекционно-развивающий модуль включает следующие направления: — коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;

9) предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;

10) развитие коммуникативной деятельности;

11) преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи;

12) коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;

13) коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;

14) коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;

15) коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

16) формирование пространственных и временных представлений;

17) развитие предметной и игровой деятельности;

18) формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;

19) стимуляция познавательной и творческой активности.

Социально-педагогический модуль ориентирован на работу с родителями (законным представителям) и разработку вопросов преемственности в работе педагогических работников ДОУ.

Консультативно-просветительский модуль предполагает расширение сферы профессиональной компетентности музыкального руководителя, повышение его квалификации в целях реализации Программы по работе с детьми с ЗПР.

В специальной поддержке нуждаются не только обучающиеся с ЗПР, но и их родители (законные представители). Одной из важнейших задач социально-педагогического блока является привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку.

Процесс коррекционной работы условно можно разделить на три этапа:

на I этапе коррекционной работы (условно средняя группа) основной целью является развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой

коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

Если обучающиеся с ЗПР поступают в группу компенсирующей направленности в старшем дошкольном возрасте, то пропедевтический период необходим, но на него отводится меньше времени, поэтому работа ведется более интенсивно.

Формирование психологического базиса для развития мышления и речи предполагает следующее. Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с педагогическим работником и другими детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации. Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма.

Важно преодолевать недостатки в двигательной сфере, стимулировать двигательную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторику; чувство ритма, координационные способности.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, непроизвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорноперцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельности. Уже на первом этапе особое внимание следует уделять развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

на II этапе (условно, старшая группа) планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций. Необходимыми компонентами являются:

20) развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения.

Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагогические работники. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе детей, формировании полноценных межличностных связей;

21) сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;

22) развитие зрительной и слухоречевой памяти;

23) развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;

24) развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;

25) развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств: — усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное

формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;

26) целенаправленное формирование предметной и игровой деятельности.

Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.

В процессе работы не следует забывать о развитии творческих способностей.

С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие предметнопрактической и игровой деятельности.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

Развитие саморегуляции. Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.

Важным направлением является развитие эмоционально-личностной сферы, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.

на III этапе (условно, подготовительная группа) вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров дошкольного образования и формирование значимых в школе навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

Особое внимание уделяется развитию мыслительных операций, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

Преодоление недостатков в речевом развитии - важнейшая задача в работе учителя-дефектолога и воспитателей. Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте. У обучающихся с задержкой психоречевого развития страдают все функции речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей, планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью.

Психологическая коррекция предусматривает развитие образа Я, предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах.

Следует планировать и осуществлять работу по формированию способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских, аутистических проявлений.

Одно из приоритетных направлений - развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации обучающихся.

Содержание коррекционной работы реализуется в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - музыкальная деятельность. При этом учитываются рекомендации ПМПК и результаты углубленной психолого-педагогической диагностики.

В соответствии со Стандартом при реализации Программы проводится оценка индивидуального развития обучающихся. Такая оценка производится музыкальным руководителем в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития обучающихся дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

27) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

28) оптимизации работы с группой обучающихся.

При необходимости используется психологическая диагностика развития обучающихся (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей, обучающихся), которую проводит педагог-психолог. В этом случае участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров дошкольного образования в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - музыкальная деятельность. Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

Технология психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР предполагает решение следующих задач в рамках диагностической работы:

29) изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;

30) глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;

31) с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;

32) изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с ЗПР;

33) изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;

34) в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики - определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

В диагностической работе используется только метод наблюдения и анализируются образовательные трудности обучающихся, которые возникают у обучающихся в процессе освоения Программы, то есть решают задачи педагогической диагностики.

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР¹³.

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные Стандартом. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их

¹³ Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР (стр. 596, ФАОП ДО)

достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»¹⁴.

Раздел: Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности

Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы

35) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;

36) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;

37) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо);

38) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;

39) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;

40) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;

41) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;

42) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;

43) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь);

44) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;

45) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления;

46) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;

47) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР;

48) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;

49) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные

¹⁴ Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (стр.626, ФАОП ДО)

произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;

50) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;

51) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;

52) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч;

53) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;

54) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;

55) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;

56) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;

57) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;

58) стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;

59) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения

2.5. Рабочая программа воспитания обучающихся с ЗПР

2.5.1. Пояснительная записка

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде¹⁵.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ЗПР

¹⁵ Воспитание (ФЗ - 273 «Об образовании в РФ» в ред. от 17.02.2023г.)

предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Рабочая программа воспитания¹⁶ (далее - РПВ, Программа воспитания) основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы группы, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДООУ и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления рабочей программы воспитания.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в РПВ находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДООУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: *целевой, содержательный и организационный.*

2.5.2. Целевой раздел Программы воспитания

Цели и задачи воспитания

Цель воспитания - личностное развитие дошкольников с ЗПР и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных

¹⁶ Рабочая программа воспитания (стр. 691, ФАОП ДО)

отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

— создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

— осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи воспитания формируются на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ЗПР.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Направления воспитательной работы

— Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

— Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

— Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими

людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

— **Познавательное направление воспитания.**

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

— **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

— **Трудовое направление воспитания.**

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно

приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

— **Эстетическое направление воспитания.**

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания (планируемые результаты)

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ЗПР. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ЗПР к концу дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне группы/ДОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как «целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся¹».

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ЗПР дошкольного возраста (до 8 лет).

Портрет ребенка с ЗПР дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким и знакомым людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Умеющий адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение); пользующийся при этом невербальными и вербальными средствами общения; проявляющий доброжелательное отношение к знакомым незнакомым людям; дающий элементарную оценку своих поступков и действий; адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел. Может быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращается к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности</p>
------------	--	--

Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к познавательным задачам (производит анализ проблемно-практической задачи; выполняет анализ наглядно-образных задач; называет основные цвета и формы); Проявляющий активность, самостоятельность в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье/жизнь	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Трудовое	Труд	Положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам своего труда; проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад, воспитывающая среда и общности ДОУ¹⁷

Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОУ - это его необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Основные характеристики уклада ДОУ:

Цель и смысл деятельности ДОУ, его миссия: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Принципы жизни и воспитания в ДОУ:

¹⁷ Уклад, воспитательная среда и общности ДОУ (стр. 181 ФОП ДО)

— принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

— принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

— принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

— принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексивность, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

— принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

— принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

— принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОУ:

— уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

— использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

— построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

— поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

— поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

— возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

— защита детей от всех форм физического и психического насилия;

— поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

— непосредственное вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов воспитательной

направленности совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе партнерства в интересах создания максимально благоприятных условий для развития обучающихся.

Взаимоотношения с родителями строятся на принципе сотрудничества для объединения усилий семьи и ДОУ в воспитании ребенка.

Ключевые элементы уклада ДОУ: событийный ряд, основанный на традициях детского сада, района, города, страны, проектах инновационной деятельности, календарных праздниках, интересах и инициативах воспитанников; своевременное изменение РППС с учётом зон ближайшего и актуального развития детей, участвовавших в событии; комплексно-тематическое планирование при организации воспитательно-образовательного процесса на основе проектного метода, межгруппового и партнерского взаимодействия; сотрудничество всех участников образовательных отношений; профессиональное развитие педагогов; психолого-педагогическая поддержка семьи (мастер-классы, тематические встречи, досуги, утренники);

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОУ и музыкального зала: Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ/музыкального зала способствует обогащению внутреннего мира ребенка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию окружающего мира. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы как:

- оформление интерьера музыкального зала в соответствии с комплексно-тематическим планированием и возрастными особенностями детей;
- персональные выставки творческих работ воспитанников, позволяющие детям реализовать свой творческий потенциал, а также познакомиться с творчеством друг друга;
- событийный дизайн - оформление пространства ДОУ/музыкального зала в соответствии с календарными и традиционными событиями;

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОУ: особенности социокультурного окружения ДОУ - отдаленный район СПб, со своей историей и традициями; наличие промышленных предприятий и зон культурного отдыха; особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами - совместные проекты, организация тематических мероприятий для детей и взрослых на базе СПб ГБУ культурно-досуговый центр «Подвиг»; ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи «ДТДиМ»;

Воспитывающая среда ДОУ

Воспитывающая среда - это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, она раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда ДОУ направлена на создание ряда условий: — условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества; — условия для становления

самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Общности ДООУ

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДООУ выделяются следующие общности:

- педагог - дети,
- родители (законные представители) - ребёнок (дети),
- педагог - родители (законные представители).

Кроме того, выделяются профессиональная, профессионально - родительская и детско - взрослая общности, которые имеют определённые ценности, цели, и особенности их организации в соответствии с их ролью в процессе воспитания детей:

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДООУ. Все участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания.

Основой эффективности профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые спланируют и объединяют ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДООУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДООУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу,

сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка.

Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Выделяется еще *детская общность*. Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, общаться, играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели.

Чувство

приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагог должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей

Очень важно создавать условия и обеспечивать возможность разновозрастного взаимодействия детей. Это предоставляет возможности для получения дополнительных, более глубоких результатов социализации дошкольников. Подготовка старших детей к взаимодействию с младшими,

сам процесс этого взаимодействия создает понятные детям и благоприятные условия для развития социальной мотивации заботы о младших, обучения младших, ответственности и помощи младшим. Важно, что младшие дети в процессе взаимодействия со старшими не только получают опыт наблюдения и принятия альтруистического (помогающего, заботящегося) поведения, направленного на них самих, не только формируется доверие к старшим, но сами они становятся субъектами такого поведения, т.е. заботятся о старших, рады учить старших тому, что умеют сами, например, готовят и дарят подарок и, рассказывают, как изготовить что-либо, выступают с выученными песнями, стихами, у них развивается ответственность и инициатива как ответные формы поведения.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей

Достижение общей цели воспитания - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества - возможно только при условии эффективной деятельности всех общностей.

Особенности организации всех общностей определяются системой взаимосвязей их участников.

В центре воспитательного процесса находится ребенок, который по мере взросления

занимает субъектную позицию.

Деятельность профессиональной общности обеспечивает создание необходимых психолого-педагогических условий реализации программы воспитания.

Деятельность профессионально-родительской общности способствует формированию единого подхода к воспитанию детей в семье и ДОУ.

Задачи воспитания в образовательных областях¹⁸

Для проектирования содержания воспитательной работы направления воспитания соотносятся с образовательными областями.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

— Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

— Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

— Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

— Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

— Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

— воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

— воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

— воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

— содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

— создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

— поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

— формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное

¹⁸ Задачи воспитания в образовательных областях (стр.182, ФОП ДО)

развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; — создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых

качеств.

Формы совместной деятельности в ДОУ

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества с родителями¹⁹ (законными представителями), используемые музыкальным руководителем в процессе воспитательной работы:

— *родительское собрание* (основная форма взаимодействия ДОУ и семьи для установления контактов, обсуждения и предоставления важной педагогической информации. Главная цель - ознакомить родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в условиях детского сада и семьи).

— *мастер-класс* (особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.). Мастер-классы могут быть двух видов «Педагоги - родители», «Педагоги - родители - дети»);

— *семейный театр* (на протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в дошкольном образовательном учреждении — это творческое объединение нескольких семей и педагогов); — *акция* - это одна из интерактивных форм работы с родителями. Акции направлены на сотрудничество семьи в решении проблем образования и воспитания детей, повышения роли и ответственности родителей в деле гражданского образования и воспитания ребенка. Основными задачами проводимых акций являются: формирование системы педагогического взаимодействия ДОУ и семьи в интересах развития личности ребенка, вовлечение родителей в активную практическую деятельность и сотрудничество семьи с детским садом.

События ДОУ

Событие²⁰ предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

События в Программе воспитания представлены следующими формами, проводимыми музыкальным руководителем или с его участием:

Проекты воспитательной направленности - могут быть как групповые, так и межгрупповые. Они способствует развитию творческих способностей дошкольников, превращает их в активных участников всех событий, происходящих в группе и детском саду в

¹⁹ Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (стр. 185, ФОП ДО)

²⁰ Формы совместной деятельности в ДОУ - события (стр.185 ФОП ДО)

целом. Проектная деятельность позволяет детям проявить себя, попробовать свои силы, применять свои знания, приносить пользу и показывать публично достигнутый результат. В проектной деятельности обеспечивается эмоционально-личностное и социально-нравственное развитие ребенка. Межгрупповые проекты создают условия для включения ребенка в более широкий социум. Выход за пределы своей обычной группы во взаимодействии с другой детской группой, интеграция в большой детский коллектив является средством обеспечения качественно нового уровня социализации детей. При межгрупповом взаимодействии осуществляется взаимодействие групп детей как одного, так и разного возраста;

вид совместной деятельности детей и взрослых, обладающий большим воспитательно-развивающим потенциалом и решающий сразу целый комплекс воспитательных задач. Праздники и досуги могут иметь различную направленность: музыкальные, литературные, спортивные, фольклорные, театрализованные и пр. Участие в праздниках является естественным способом приобщения детей к культуре, традициям, национальным и духовным ценностям. Органично вплетаясь в повседневный уклад жизни, праздник становится событием, своеобразным итогом, к которому заранее готовятся и дети, и взрослые, и отзвук которого еще долго продолжает жить в памяти всех участников;

— *Социальные акции* - способствуют развитию нравственных и личностных качеств дошкольников, создают условия для творческой самореализации всех участников образовательных отношений. В процессе проведения акции дети открывают для себя новые знания, делают выводы, приобретают социальный опыт взаимодействия с окружающим миром. К социальным акциям относятся традиционные акции «Ёлка безопасности», «Скорость - не главное!» по привлечению внимания общественности к соблюдению правил дорожного движения

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях²¹ является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач музыкального воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДООУ.

К основным видам организации совместной деятельности с участием музыкального руководителя в образовательных ситуациях относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (тематических),
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

²¹ Совместная деятельность в образовательных ситуациях (стр. 186, ФОП ДО)

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды²² музыкального зала предусматривает совместную деятельность музыкального руководителя, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе и включает следующие компоненты:

- знаки и символы государства, г. Санкт-Петербурга, г. Колпино и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Построение РППС музыкального зала управляемый процесс и направлен на то, чтобы среда было гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для РППС музыкального зала музыкальный руководитель ориентируются на продукцию отечественных производителей. Игрушки, детские музыкальные инструменты и атрибуты соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства²³ предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (пожарно-спасательный отряд противопожарной службы г. Санкт-Петербурга; ГИБДД Колпинского района СПб);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования (Пожарно-спасательный отряд противопожарной службы г. Санкт-Петербурга; ГИБДД Колпинского района СПб);
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности (СПб ГБУ Детская районная библиотека Колпинского района СПб, ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи «ДТДиМ»; Музей истории Ижорских заводов и пр.);
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами (СПб ГБУ культурно-досуговый центр «Подвиг»; ГБУДО Дворец творчества детей и молодежи «ДТДиМ»).

²² Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды (стр. 186, ФОП ДО)

²³ Реализация воспитательного потенциала социального партнерства (стр. 187, ФОП ДО)

2.5.3. Организационный раздел Программы воспитания.

Кадровое обеспечение²⁴

Организация и реализация воспитательного процесса осуществляется: — *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ (воспитатели; учитель-дефектолог, педагог-психолог; музыкальный руководитель; инструктор по физической культуре) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ (помощники воспитателей). — *научным руководителем* инновационной исследовательской деятельностью (заместитель заведующего по УВР).

К реализации Программы воспитания могут быть привлечены специалисты других организаций (образовательных, социальных и т.д.).

Нормативно-методическое обеспечение.

Обеспечивают реализацию Программы воспитания следующие нормативно-методические документы:

Решения педагогического совета:

- о внесении изменений в рабочую программу воспитания;
- о внесении изменений в должностные инструкции педагогических работников;

Приказы по ДОУ:

- об утверждении и введении в действие изменений рабочей программы воспитания;
- Договоры с социальными партнерами о совместной деятельности (СПб ГБУ культурно досуговый центр «Подвиг»; Детская районная библиотека, ГБУДО Центр Психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Колпинского района Санкт-Петербурга)
- Ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.

Для реализации Программы воспитания ДОУ используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф

2.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание Программы в части, формируемой ДОУ, разработано с учетом: климатических особенностей. Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха, частые ветры Западного и Юго-Западного направлений. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В ДОУ проводятся тематические Дни здоровья: содержание образовательной деятельности в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, т.е. создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, музыкальной, изобразительной и других видов детской деятельности, направленных на здоровье сбережение, проводятся тематические музыкальные и физкультурные досуги.

В холодное время года (при неблагоприятных погодных условиях) сокращается пребывание детей на прогулке.

В теплое время - жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом

²⁴ Кадровое обеспечение программы воспитания (стр. 188, ФОП ДО)

воздухе, удлиняется сон.

Национально-культурных особенностей: Содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории и культуры Санкт-Петербурга в контексте мировой истории и культуры, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской народной культуры (быт, традиции, праздники, язык и т.д.) и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

В рамках Программы предусмотрено психолого-педагогическое сопровождение детей в условиях групп, в том числе проведение групповых и индивидуальных занятий с педагогом-психологом.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями. Образовательный процесс в ДОУ строится:

- на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальном развитии всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.
- на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнёрство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребёнка и деятельностного подхода к образовательной деятельности.

Традиции при посещении детьми 5-7 лет с ЗПР музыкального зала

— **«Отмечаем день рождения»**

Цель: проявление способности к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

— **«Музыкальное приветствие и прощание»**

Цель: настрой детей на музыкальную деятельность, развитие звукового слуха, внимание, творчество.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие обучающихся с задержкой психоречевого развития дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

— Личностно-порождающее взаимодействие музыкального руководителя с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ЗПР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности музыкальный руководитель занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с ЗПР.

— Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской

успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других обучающихся), стимулирование самооценки.

— Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР, учитывая, что у обучающихся с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается.

— Создание развивающей образовательной среды, способствующей художественно-эстетическому, физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

— Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской музыкальной творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности обучающихся с ЗПР, переход к продуктивной

деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

— Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у обучающихся могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

— Профессиональное развитие музыкального руководителя, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка с ЗПР, о видах трудностей, возникающих при освоении Программы; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) в музыкальном зале обеспечивает реализацию Программы. При проектировании РППС музыкального зала учитываются психофизических особенностей, обучающихся с ЗПР.

В соответствии со Стандартом, РППС музыкального зала обеспечивает и гарантирует:

— *охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей с ЗПР*, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

— *максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ*, музыкального зала, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации Программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для музыкального развития детей дошкольного возраста с ЗПР в соответствии с их возрастными потребностями, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков в музыкальном развитии;

— *построение вариативного развивающего образования*, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

— *создание условий для ежедневной трудовой деятельности* и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития музыкального руководителя, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

— *открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) обучающихся* непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

— *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми*, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала создана для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС музыкального зала является:

— *содержательно-насыщенной и динамичной* - включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, музыкальное оборудование, которые позволяют обеспечить музыкальную, игровую, театрализованную деятельность, двигательную активность, развитие музыкальности детей с ЗПР; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения обучающихся;

— *трансформируемой* - обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

— *полифункциональной* - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС в разных видах детской музыкальной деятельности;

— *доступной* - обеспечивает свободный доступ воспитанников к оборудованию, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской музыкальной деятельности;

— *безопасной* - все элементы РППС соответствуют требованиям, обеспечивающим надежность и безопасность их использования.

— *эстетичной* - все элементы РППС привлекательны, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка;

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся с ЗПР, а также комфортной работы музыкального руководителя.

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия реализации Программы для обучающихся с ЗПР обеспечивают возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом

результатов Программы.

Материально-технические условия Программы для обучающихся с ЗПР обеспечивают выполнение требований:

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охраны здоровья воспитанников и охраны труда работников ГБДОУ;

В музыкальном зале имеется необходимое для всех видов музыкальной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы;
- оборудование для занятий и проектов, обеспечивающее музыкальное образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности обучающихся с ЗПР с участием музыкального руководителя и других детей;

- оснащение развивающей предметно-пространственной среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся с ЗПР.

- мебель, техническое и игровое оборудование, инвентарь для театрализованной и музыкальной деятельности.

3.2.1. Перечень материалов и оборудования, необходимых для реализации Программы

1	Бальный костюм Золушки
2	Костюм карнавальный Снежинка
3	Карнавальные костюмы
4	Карнавальные костюмы
5	Костюм маскарадный Фея роз
6	Костюм бабы Яги
7	Костюм Весна
8	Костюм Весна Капель
9	Костюм Волка
10	Костюм Гусара
11	Костюм Гусара -головной убор
12	Костюм Золушки
13	Костюм карнав. Дед Мороз
14	Костюм Кикимора
15	Костюм Клоунессы
16	Костюм Короля
17	Костюм Кот Базилио
18	Костюм Лиса Алиса
19	Костюм народный жен. Рябинушка
20	Костюм Незнайка
21	Костюм Незнайки
22	Костюм Осень Урожай
23	Костюм Снегурочка "Лебедушка"
24	Костюм Снегурочка "Ярославна"
25	Костюм Снежная баба
26	Костюм Снежная королева

27	Костюм Сударушка
28	Костюм Царевна Русская
29	Костюмы взрослые
30	Костюмы детские
31	Костюмы детские (Муха-Цокотуха)
32	Костюмы для девочек
33	Металлофон
34	Русские народ.костюмы (косоворотки)
35	Русские народ.костюмы (сарафаны)
36	Театр на колесиках-стеллаж
37	Театр-ширма
38	Аккордеон
39	Аккордеон " Заря "
40	Стол-книжка 2 шт.
41	Центр музыкальный Mystery ММК-820U
42	Облучатель-рециркулятор муззал
43	Шторы Тюль компл-т
44	Шторы Тюль компл-т
45	Шторы Тюль компл-т
46	Шторы Тюль компл-т
47	Шторы Тюль компл-т
48	Шторы Тюль компл-т
49	Полка для музыкального зала
50	Проектор Acer X 1240 в перед. части зала
51	Проектор Infocus в задней части зала
52	Вешалка -стойка
53	Зеркало
54	Зеркало встроенное
55	Ложка сувенирная
56	Микрофон радиосистема GTD-Audi V-28L
57	Мебель секционная н-р Модуль-3 муззал
58	пианино Красный октябрь
59	плеер DVD Philips; центр музыкальный JVC
60	Балалайка, колокольчик валдайский, ложка расписная, маракас средний, музыкальные инструменты

3.3. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания. Перечень программ, технологий, методических пособий

1. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

2. Зацепина М.Б. Муз. воспитание в детском саду. Программа и метод. рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.

3. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий на каждый день с аудиоприложением. (Ясельная, младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – Санкт – Петербург, 2008 г.

4. Журнал «Музыкальная палитра» 2008- 2014 г.

5. Журнал «Музыкальный руководитель» 2006 – 2013г.
6. В новогоднюю копилку / Ред.- сост. Жук Л.И. – Мн.: Изд. ООО Красико-Принт, 2001.
7. Девятова Т.Н. Звук – волшебник. Материалы образовательной программы по муз. воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М.: Линка – пресс, 2006.
8. Детские праздники. Вып.3. – Екатеринбург, 2000.
9. Детский сад: будни и праздники./метод. Пособие для работников ДОУ/Сост. Доронова Т.Н., Рыжова Н.А. – М.: Линка-пресс, 2006. Дубровская Е.А. Ступеньки муз. развития. / Пособие для муз. руководителей и воспитателей ДОУ. – М.: Просвещение, 2003.
10. Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада. Книга 1. –М.: Школьная пресса, 2004.
11. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в д/с. Метод. пособие для педагогов. –М.: Мозаика- синтез, 2005.
12. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в д/с. Метод. пособие для педагогов. –М.: Мозаика- синтез, 2005.
13. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
14. Касицина М.А., Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. М.: 2005.
15. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. – М.: Линка – пресс, 2003.
16. Лаптева В.А. Муз. математика для детей 4-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
17. Лапшина Г.А. Календарные и народные праздники в детском саду. Вып.1. – Волгоград: Учитель, 2002.
18. Липатникова Т.Н. Праздник начинается. – Ярославль: Академия развития, 2001.
19. Муз. сопровождение и оформление праздников в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2003.
20. Никитина Е.А. До свидания, детский сад! Сценарии праздников с нотным приложением для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
21. Никитина Е.А. Здравствуй, осень! Сценарии осенних праздников с нотным приложением для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
22. Образцова Т.Н. Муз. игры для детей. – М.: ООО ИКТЦ Лада, 2005.
23. Петров В.М., Гришина Г. Н., Короткова Л.Д. Осенние праздники, игры и забавы для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2001.
24. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Программа муз. воспитания детей дошкольного возраста с методическими рекомендациями. - М.: ГНОМ и Д, 2006.
25. Рябцева И.Ю., Жданова Л. Ф. приходите к нам на праздник: сборник сценариев для детей. – Ярославль: Академия развития, 2000.
26. Сценарии детских праздников с песнями и нотами. /Сост. Гришкова Ю.С. – М.: Юнипресс, 2002.
27. Троицкая Н.Б. Сценарии школьных праздников /метод. пособие. – М.: Дрофа, 2003.
28. Тубельская Г.Н. Праздники в д/с и начальной школе. – М.: Линка- пресс, 2001.
29. Частушки. Вып.5. /Автор-составитель Корнилова В.И. – Екатеринбург: Изд. Т.И. Возяповой, 2004.
30. Кондратова С.Ю., О.Е. Агапутова «Игровые коррекционно- развивающие занятия для дошкольников с ЗПР». – СПб, ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2023.

3.4. Примерный перечень музыкальных произведений²⁵

Для обучающихся от 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М.

Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

²⁵ Примерный перечень музыкальных произведений (стр. 205, ФОП ДО)

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

Для обучающихся от 6 лет до 7 лет.

Слушание.

«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой;

сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат»,

муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера- игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

3.5. Примерный режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение²⁶.

Режим и распорядок дня установлен с учётом требований [СанПиН 1.2.3685-21](#), условий

²⁶ Примерный режим и распорядок дня (стр.219, ФОП ДО)

реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

При организации режима дня предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской музыкальной деятельности и организованных форм работы с детьми (музыкальных занятий, досугов).

Режим дня построен с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность в области музыкальной деятельности переносится на прогулку (при наличии условий).

Требования и показатели организации режима дня

Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

В Программе дан примерный режим дня для обучающихся 5-7 лет с ЗПР

ЩАДЯЩИЙ РЕЖИМ

Организация щадящего режима

1.Щ/р назначается детям с II, III и IV гр. здоровья, детям, перенесшим заболевания, для снижения физической и интеллектуальной нагрузки. (К щ/р прилагается лист с фамилиями детей и сроками для ограничений. Щ/р лежит под стеклом на столе воспитателя)

2. Щ/р назначается медицинским работником ДОУ (врач, М/с)

3.Щ/р после перенесенного заболевания назначается по рекомендации участкового педиатра или врача ДОУ на определенный срок, в зависимости от состояния здоровья ребенка, диагноза заболевания.

4. Щ/р выполняется персоналом, работающим с ребенком.

№ п/п	Виды деятельности в режиме дня	Ограничения	Ответственный
1	Приход в детский сад Подъём	По возможности с 7.30 до 8.30	родители воспитатели
2	Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%	воспитатели
3	Гигиенические, закаливающие и общеукрепляющие процедуры: (умывание прохладной водой; воздушные ванны с бодрящей гимнастикой)	-температура воды 16-20 гр., тщательное вытирание рук, лица -снимается пижама, надевается сухая футболка	воспитатели, п/воспитателя

4	Питание: завтрак, обед, полдник	-первыми садятся за стол, -в мл. возрасте - докармливание	воспитатели, п/воспитателя
5	Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю), выход на прогулку	-одевание и выход в последнюю очередь	воспитатели, п/воспитателя
6	Возвращение с прогулки	-возвращение первыми (под присмотром взрослого), -смена влажной одежды на сухую	воспитатели, п/воспитателя
7	Прогулка	-вовлечение в умеренную двигательную деятельность	воспитатели
8	Физкультурные занятия	отмена или снижение нагрузки по бегу на 50%	воспитатели
9	Занятия статического, интеллектуального плана	-вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в 1 половине занятия	воспитатели, специалисты
10	Дневной сон	-укладывание первыми, -подъём по мере просыпания	воспитатели
11	Совместная деятельность детей с воспитателем	-учёт настроений ребенка и его желаний	воспитатели, специалисты
12	Самостоятельная деятельность	-предлагать места для игр и др. деятельности, удалённые от окон и дверей	воспитатели, специалисты
13	Уход детей домой	-по возможности до 18.00 (в первые 1-2 дня после болезни)	родители

РЕЖИМ ДНЯ ГРУППЫ ЗПР

Холодный период года

Режимные моменты	Время	Примечания
Подъем, утренний туалет	06.30-07.00	
Прием детей, осмотр, беседы с родителями, игры, индивидуальная работа	07.00-08.15	
Утренняя гимнастика	08.15-08.25	
Подготовка к завтраку, завтрак, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	08.30-08.50	
Подготовка к занятиям, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	08.50-09.00	
Занятия	09.00-11.00	(общее время включая перерывы)по подгруппам
Коррекционная нагрузка Учитель-логопед Учитель-дефектолог	09.00-12.30	Подгрупповая, индивидуальная

Второй завтрак, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	10.10-10.25	
Подготовка к прогулке, Прогулка.. Возвращение с прогулки, игры	11.00-12.20	
Подготовка к обеду, обед, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	12.20-13.00	
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00	
Подъем, гимнастика, оздоровит. мероприятия	15.00-15.30	
Подготовка к полднику, полдник, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Образовательные ситуации на игровой основе	15.30-15.50	
Самостоятельная деятельность детей в группе, индивидуальная работа, игры, кружковая деятельность	16.35-16.45	
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, уход детей домой	16.45-18.45	
Возвращение с прогулки. Спокойные игры. Самостоятельная деятельность.	18.45-18.55	
Подготовка к ужину .Ужин	18.55-19.30	
Самостоятельная деятельность. Спокойные игры, чтение художественной литературы. Второй ужин	19.30-21.00	
Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры. Ночной сон	21.00-6.30	

РЕЖИМ ДНЯ ГРУППЫ ЗПР

На теплый период года

Режимные моменты	Время	Примечания
Подъем, утренний туалет		(На улице)
Прием детей, осмотр, беседы с родителями, игры, индивидуальная работа на улице		
Утренняя гимнастика на улице		
Подготовка к завтраку, завтрак, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		

Подготовка к занятиям, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа		
Занятия		
Коррекционная нагрузка Учитель-логопед Учитель-дефектолог		Подгрупповая. Индивидуальная. (в течение 1 месяца)
Двигательная деятельность, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность, индивидуальная работа, игры (на улице)		(На улице)
Второй завтрак, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Подготовка к прогулке, Прогулка. Возвращение с прогулки, игры.		
Подготовка к обеду, обед, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Подготовка ко сну, дневной сон		
Подъем, гимнастика, оздоровит. мероприятия		
Подготовка к полднику, полдник, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, уход детей домой.		
Возвращение с прогулки. Спокойные игры. Самостоятельная деятельность.		
Подготовка к ужину. Ужин.		
Самостоятельная деятельность. Спокойные игры, чтение художественной литературы. Второй ужин		
Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры. Ночной сон.		

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОУ соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня: — режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья — при организации музыкальной образовательной деятельности обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время пения, выполнения музыкально-ритмических движений, использования электронных средств обучения.

3.6. Учебный план

Программа предусматривает ежегодное составление учебного плана, который определяет: максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки на детей с ЗПР, включая реализацию дополнительных образовательных программ; модель организации занятий по реализации Программы; модель организации образовательной деятельности в режимных моментах; модель организации самостоятельной деятельности; оздоровительно-профилактические формы работы с детьми в режимных моментах.

Образовательная деятельность по реализации Программы с детьми 5-7 лет с ЗПР

Группа	Наименование НОД	Количество минут	Количество в неделю, в месяц, год
5-6 лет	Музыкальные занятия: — традиционные (8) — тематические (2) —	50 минут(25+25)	в неделю - 2 в месяц - 7-9 в год - 96-104
	Музыкальный досуг	25 минут	в месяц - 1 в год - 9-11
	Праздники	50 минут	в год - 4
6-7	Музыкальные занятия: — традиционные (8) — тематические (2) —	60 минут (30 + 30)	в неделю - 2 в месяц - 7-9 в год - 96-104
	Музыкальный досуг	30 минут	в месяц - 1 в год - 9-11
	Праздники	60 минут	в год - 5

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Базовый вид деятельности	5-7 лет
Ситуативные беседы, разговоры при проведении режимных моментов	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно
Восприятие художественной литературы	ежедневно

Самостоятельная деятельность детей

Базовый вид деятельности	5-7 лет
Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательная-исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центре художественно-эстетического развития в группе и на игровой площадке на улице	ежедневно

Оздоровительно-профилактические формы работы с детьми в режимных моментах

Базовый вид деятельности	5-6 лет	6-7 лет
Утренняя гимнастика под музыку	Ежедневно	Ежедневно

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

в разновозрастной группе компенсирующей направленности для детей
5 – 7 лет с ЗПР «Ёлочка» на 2023 -2024 учебный год

Дни	Занятия	Примечание
-----	---------	------------

недели		
Понедельник	08.15 – 08.25 Утренняя гимнастика <i>по плану физкультурного инструктора</i> 09.00 – 09.25 Развитие речи (учитель - дефектолог) (1подгруппа) 9.35-10.00 <i>Лепка/Аппликация</i> (воспитатель) (2подгруппа) 16.30-17.00 Музыка	
Вторник	09.00 – 09.25 Рисование (воспитатель) (1подгруппа) 09.35 - 10.05 Рисование (воспитатель) (2 подгруппа) 15.10-15.30 ФЭМП (учитель - дефектолог) (1подгруппа) 15.40- 16.10 ФЭМП (учитель - дефектолог) (2 подгруппа) 16.30—17.00 Физическая культура	Занятия с педагогом - психологом 09.00 – 09.30 (2 подгруппа) 09.35 – 10.00 (1 подгруппа)
Среда	09.00 – 09.25 ОО «Речевое развитие» Подготовка к обучению грамоте (учитель-дефектолог) (1подгруппа) 09.35 – 10.00 ФЦКМ (воспитатель) (2подгруппа) 16.30 – 17.00 Музыка	
Четверг	08.15 – 08.25 Утренняя гимнастика по плану музыкального руководителя 09.00 – 09.25 Развитие речи (воспитатель) (1 подгруппа) 09.35 – 10.00 Развитие речи (воспитатель) (2 подгруппа) 15.10-15.30 ФЭМП (учитель - дефектолог) (1 подгруппа) 15.40- 16.10 ФЭМП (учитель - дефектолог) (2 подгруппа) 17.00-17.30 Физкультура	Занятия с педагогом - психологом 09.00 – 09.30 (2 подгруппа) 09.35 – 10.00 (1подгруппа) Физкультурный досуг 16.25-16.55 (2 неделя месяца)
Пятница	09.00 – 09.30 Физкультура 09.40 – 10.05 Развитие речи (учитель - дефектолог) (1подгруппа) 10.15-10.40 Рисование (воспитатель) (2 подгруппа)	Музыкальный досуг 15.00 – 15.30 (3 неделя)

Изменения и дополнения в учебном плане обсуждается и принимается Педагогическим советом ДОУ и утверждается приказом заведующего ДОУ до начала учебного года.

3.7. Календарный план воспитательной работы

План составлен в соответствии с Программой воспитания и является единым для ДОУ. В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

Все мероприятия, обозначенные в плане, проводятся с учётом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Направление воспитания	Мероприятия	Месяц	Возраст		Ответственный
			5-6	6-7	
Патриотическое «Я и моя Родина»	День города Колпино	Первая суббота сентября	+	+	педагоги групп, специалисты на группе
	День народного единства	4 ноября	+	+	педагоги групп, специалисты на группе
	День государственного герба Российской Федерации	30 ноября	+	+	педагоги групп, специалисты на группе
	День неизвестного солдата	3 декабря	+	+	педагоги групп, специалисты на группе
	День Героев Отечества	9 декабря	+	+	педагоги групп, специалисты на группе, музыкальный руководитель
	Рождественские святки	7 -17 января	+	+	педагоги групп, музыкальный руководитель
	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	27 январь	+	+	педагоги групп, специалисты на группе, педагог - психолог
	Масленица	февраль	+	+	педагоги групп, музыкальный руководитель
	Международный день родного языка	21 февраля	+	+	педагоги групп

День защитника Отечества	23 февраля	+	+	педагоги групп, специалисты на группе, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
День воссоединения Крыма с Россией	18 марта	+	+	педагоги групп, специалисты на группе, музыкальный руководитель
День космонавтики	12 апреля	+	+	педагоги групп, специалисты на группе
День Победы	9 мая	+	+	педагоги групп, специалисты на группе
День города Санкт - Петербурга	27 мая	+	+	педагоги групп, специалисты на группе
День России	12 июня	+	+	педагоги групп, специалисты на группе
День памяти и скорби	22 июня	+	+	педагоги групп, специалисты на группе, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
День Государственного флага Российской Федерации	22 августа	+	+	педагоги групп, специалисты на группе

	День народной игрушки	24 августа	+	+	педагоги групп, специалисты на группе
Социальное «Я, моя семья и друзья»	Международный день пожилых людей	1 октября	+	+	педагоги групп, специалисты на группе
	День отца в России	16 октября	+	+	педагоги групп, специалисты на группе, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
	Всемирный день доброты	13 ноября	+	+	педагоги групп, специалисты на группе, педагог - психолог
	Всемирный день приветствия	21 ноября	+	+	педагоги групп, специалисты на группе, педагог - психолог
	День матери в России	27 ноября	+	+	педагоги групп, специалисты на группе, музыкальный руководитель
	Международный день чая	15 декабря	+	+	педагоги групп
	Всемирный день «Спасибо»	11 января	+	+	педагоги групп, педагог - психолог
	Международный женский день	8 марта	+	+	педагоги групп
	Международный день защиты детей	1 июня	+	+	Педагоги групп, музыкальный руководитель
	День семьи, любви и верности	8 июля	+	+	педагоги групп, специалисты на группе, музыкальный руководитель

Познавательное «Хочу всё знать»	День знаний	1 сентября	+	+	педагоги групп, специалисты на группе, музыкальный руководитель
	День Бородинского сражения	7 сентября	+	+	педагоги групп, специалисты на группе
	День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября	+	+	педагоги групп, специалисты на группе
	Всемирный день хлеба	16 октября	+	+	педагоги групп, специалисты на группе
	День учителя	5 октября		+	педагоги групп, специалисты на группе
	Всемирный день домашних животных	30 ноября	+	+	педагоги групп, специалисты на группе
	День сотрудника внутренних дел Российской Федерации	10 ноября	+	+	педагоги групп, специалисты на группе, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
	День медведя в России	13 декабря	+	+	педагоги групп
	День осведомлённости о пингвинах	20 января	+	+	педагоги групп
	День писателя К.И. Чуковского	31 марта	+	+	педагоги групп
	Международный день птиц	1 апреля	+	+	педагоги групп, специалисты на группе
Всемирный день земли	22 апреля	+	+	педагоги групп, специалисты на	

					группе, музыкальный руководитель
	День пожарной охраны	30 апреля	+	+	педагоги групп, специалисты на группе, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
	День одуванчика	13 мая	+	+	педагоги групп, специалисты на группе
	День славянской письменности и культуры	24 мая	+	+	педагоги групп, специалисты на группе
	День эколога	5 июня	+	+	педагоги групп, специалисты на группе
	День медицинского работника	третье воскресенье июня	+	+	педагоги групп, специалисты на группе
	День Военно–морского флота	30 июля	+	+	педагоги групп, специалисты на группе, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
	День Воздушно – десантных войск		+	+	педагоги групп, специалисты на группе, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
	Всемирный день красоты	9 сентября	+	+	педагоги групп, специалисты на группе

Этико – эстетическое «Я в мире прекрасного»	Международный день музыки	1 октября	+	+	педагоги групп, музыкальный руководитель
	Международный день анимации	28 октября	+	+	педагоги групп, специалисты на группе
	Международный день художника	8 декабря	+	+	педагоги групп, специалисты на группе
	Новый год	31 декабря	+	+	педагоги групп, музыкальный руководитель
	Всемирный день снеговика	18 января	+	+	педагоги групп
	Всемирный день театра	27 марта	+	+	
	Международный день детской книги	2 апреля	+	+	педагоги групп, специалисты на группе
	День танца	29 апреля	+	+	педагоги групп, музыкальный руководитель
	День русского языка, день рождения великого русского поэта А.С. Пушкина	6 июня	+	+	педагоги групп, специалисты на группе
	День хороших манер	15 июня	+	+	педагоги групп, специалисты на группе
Физическое «Я и моё здоровье»	Всемирный день мытья рук	15 октября	+	+	педагоги групп, специалисты на группе
	День зимних видов спорта	7 февраля	+	+	Педагоги групп, специалисты на группе, инструктор по физической культуре
	День зубной щётки	26 июня	+	+	Педагоги групп

	Международный олимпийский день (летние виды спорта)	23 июня	+	+	Педагоги групп, специалисты на группах, инструктор по физической культуре
Трудовое «Я люблю трудиться»	Выставка поделок	В течение года	+	+	Педагоги групп
	Трудовые мероприятия «Наши клумбы самые красивые»	апрель - октябрь	+	+	Педагоги групп
	Трудовые мероприятия «Наш участок самый чистый»	в течение года	+	+	Педагоги групп
	Трудовые мероприятия «В нашей группе чистота!»	в течение года	+	+	Педагоги групп
	Проектная деятельность по профориентации «Труд взрослых - профессии»	в течение года	+	+	Педагоги групп, специалисты на группах, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
	Праздник весны и труда	1 мая	+	+	педагоги групп, специалисты на группах, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре

3.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает комплексно-тематическое планирование реализации Программы

Комплексно-тематическое планирование реализации Программы

№ п/п	Тема	Содержание работы	Сроки	Итоговые мероприятия	Календарь праздников
СЕНТЯБРЬ					

	День знаний	Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Знакомить с новыми детьми. Совершенствовать способы взаимодействия со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов.	1 сентября	Праздник «День знаний»	01.09 – День Знаний 05.09 – День города Колпино 21.09 - Международный день мира 22.09 – Всемирный день без автомобилей 27.09 – День дошкольного работника, день туризма
Педагогическая диагностика 01.09 - 15.09					
ОКТАБРЬ					
	«Осень в гости к нам пришла!»	Расширять представления детей об осени, о времени сбора урожая, о некоторых ягодах, грибах в музыкальном творчестве. Расширять представления детей об осени (вызвать эмоциональный отклик к явлениям природы в осенний период года на музыкальных занятиях и на празднике).	10-21 октября	Праздник Осени.	01.10 – Международный день пожилых людей, Международный день музыки. 04.10 – Всемирный день животных 05.10 – Международный день учителя. 11.10 – Международный день девочек.
НОЯБРЬ					
3.	«День матери»	Формирование представление о празднике. Формирование бережного отношения к матерям, женщинам. Воспитывать чувства, уважение к родным людям.	21-27 ноября	Праздник «День матери».	04.11 - День народного единства, день добрых дел 10.11-День полиции 11.11 – День отца 12.11 – Синичкин день. 16.11 -Международный день толерантности 20.11 – Всемирный день ребенка

					26.11 - Всемирный день информации 27.11 - День Матери
ДЕКАБРЬ					
4.	Новый год – у ворот!	Формировать представление о новогоднем празднике. Побуждать делиться впечатлениями о подготовке к празднику в детском саду и дома, эмоционально откликаться на музыкальные произведения. Закладывать основы праздничной культуры. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной праздничной деятельности. Вызвать положительное эмоциональное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Повышать интерес к традиции празднования Нового года в различных странах и Санкт-Петербурге.	19-30 декабря	Новогодние утренники	09.12 -День Героев Отечества в России 10.12 - День прав человека 12.12 - День Конституции РФ 27.12 – День спасателя 28.12 – Международный день кино 01.01 – Новый год 07.01 – Православный праздник Рождество
ЯНВАРЬ					
5.	Блокадный Ленинград	Формировать представление дошкольников о Блокаде Ленинграда. Воспитывать патриотические чувства.	23-27 января	Тематический досуг «Блокадный Ленинград»	11.01 - День заповедников 13.01 – День российской печати 18.01 –Дня рождения писателя А. Милна 27.01 – Снятие блокады г. Ленинграда (1944) 28.01 – 120 лет со дня рождения В. Катаева 30.01 – День Деда Мороза и Снегурочки
ФЕВРАЛЬ					
6.	День защитника	Формирование первичных представлений	13–22 февраля		

	Отечеств а	<p>о Российской армии, о мужчинах, как защитниках Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как будущим защитникам Родины).</p>	
7.	«Широка я	Дать представления	20-26 февраля

	Масленица»	о русских традиционных праздниках: Масленица. Активизировать творческие способности детей. Познакомить с русскими традициями и обычаями.	
8.	«При солнышке тепло, при матери добро!»	Закреплять представления о празднике всех женщин. Активизировать творческие способности детей. Побуждать интерес к празднику. Формирование бережного отношения к матерям, женщинам. Воспитывать чувства, уважение к родным людям.	27 февраля - 10 марта

МАР

АПРЕ			
9.	«Такой далекий и загадочный космос»	Формировать у детей представления о космосе, космическом пространстве. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта. Дать знания о первом русском космонавте Ю.А.Гагарине, женщине-космонавте	04 - 15 апреля

		В.А.Терешковой. Воспитывать чувство гордости за первого в мире космонавта.	
МА			
1 0.	«День Победы»	Дать знания детям о подвиге наших соотечественников в годы ВОВ. На конкретных примерах истории формировать правильное отношение детей к войне. Дать знания о значении памятников боевой славы, увековечивши	02 – 10 мая 2 - 13 мая

		<p>х трагические и героические события нашего прошлого. Дать знания детям о том, что Колпино является городом Воинской славы. Знакомить детей с именами и подвигами героев ВОВ, в честь которых названы улицы Колпино. Воспитывать личностные качества: патриотизм, справедливость, доброту.</p>	
Педагогическая диагностика			
1 1.	«До свиданья, Детский сад»	<p>Формировать представление о празднике. Воспитывать чувства к сверстникам,</p>	22-31 мая

		воспитателям, к родному детскому саду. Создавать позитивное настроение на празднике.	
1 2.	«Скоро лето!»	Продолжать формировать умения замечать сезонные изменения в природе. Закреплять знания о насекомых. Закреплять знания о растениях (деревья, в т.ч. плодовые, кустарники, травы, цветы) Колпинского района. Формировать представления о съедобных и несъедобных грибах, ягодах. Знакомить детей с	01 июня

		<p>Красной книгой. Знакомить детей с правилами безопасного поведения на улицах города, в лесу. Воспитывать любовь к природе, наблюдательность. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.</p>	
--	--	---	--