

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 9 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад № 9  
Колпинского района СПб  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующий  
ГБДОУ детский сад № 9  
Колпинского района СПб  
 М.В. Шкуратова  
Приказ № 90  
от «30» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«АРТ - фантазия»**

**Срок освоения: 56 дней**  
**Возраст обучающихся: 3 - 5 лет**

Педагог: Романова Светлана Александровна

Санкт – Петербург, Колпино  
2023 г.

## Пояснительная записка

**Направленность:** художественная.

**Адресат** (целевая аудитория): обучающиеся от 3 до 5 лет.

**Актуальность программы:** Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воспитания. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления окружающей действительности, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.

**Уровень освоения программы** – общекультурный.

**Объём и сроки освоения:** объём освоения программы составляет 56 часов, срок освоения программы - 56 учебных дней.

**Новизна программы** состоит в том, что познавательный-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников.

Использование кукольного театра в работе с дошкольниками имеет многолетнюю традицию. Практически в каждой группе любого детского сада есть уголок театрализованной деятельности, где находятся различные виды театров (пальчиковый, плоскостной, куклы бибабо и др.). Известно, что дети любят играть театральными куклами, и эти игры побуждают детей к общению, творческому самовыражению.

Однако, несмотря на распространённость кукольного театра и традиционность его использования в работе с дошкольниками, потенциал увлекательных театрализованных игр далеко ещё не исчерпан. Особенно это касается такого вопроса, как воспитание личности ребёнка, развитие его нравственных и эстетических ценностей.

На кружке в процессе реализации театрализованной деятельности используются технологии успешного обучения и воспитания: учебно-методическое пособие по театральной деятельности «Кукляндия» М. И. Родиной и А. И. Бурениной и методическое пособие по интеллектуально-творческому развитию детей от 2 до 7 лет М. И. Родиной "Бусоград или Волшебные игры Феи Бусинки"

**Цель программы:** развитие творческого потенциала личности каждого ребёнка средствами театрализованной деятельности.

В соответствии с поставленной целью **основными задачами** программы являются:  
*Образовательные:*

— Обогащать словарный запас детей, добиваться правильного и чёткого произношения слов.

— Обучить приёмам кукловодства (кукол настольного театра, кукол пальчикового театра (пособие «Гонзики»), кукол прыгунков, варежковых кукол, малых штоковых кукол).

— Научить выкладывать фигуры из бус.

— Научить умению использовать разнообразные жесты.

— Научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.

*Развивающие:*

— Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.

— Развивать эмоциональную отзывчивость, креативность;

— Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;

- Развивать социально-личностные качества, коммуникативность.
- Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность.
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
- Развивать выразительность речи и движений обучающихся.

*Воспитательные:*

- Воспитывать культуру поведения.
- Снимать зажатость и скованность.
- Вызвать интерес к театрално-игровой деятельности.

**Организационно – педагогические условия реализации:**

**Язык реализации** – русский.

**Форма обучения** – очная.

**Условия приёма на обучение:**

обучающихся от 3 до 4 лет, количество обучающихся в группе - 10 человек;

обучающихся от 4 до 5 лет, количество обучающихся в группе - 10 человек;

**Кадровое обеспечение:** Педагог дополнительного образования.

**Тип занятий:** комбинированный.

**Формы проведения занятий:**

- игры - сказки;
- игры – импровизации;
- этюды;
- инсценировки;

**Материально – техническое оснащение программы:**

- музыкальный зал;
- столы, стулья по количеству обучающихся – 10 шт.;
- различные виды театра (театр – игрушки, настольный театр, пальчиковый театр, театр на фланелеграфе, куклы прыгунки, штоновые куклы, варежковые куклы, перчаточные куклы);
- бусы на каждого обучающегося;
- браслеты на каждого обучающегося;

УТВЕРЖДЕН

Приказ № \_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

ГБДОУ детский сад № 9

Колпинского района СПб

/М.В. Шкуратова

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Арт - фантазия»

на 2023/2024 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
Группа для детей 3-4 лет; Группа для детей 4-5 лет	1 ноября 2023 года	31 мая 2024 года	30	56	56	2 занятия в неделю по 1 академическому часу

\*продолжительность 1 академического часа для детей 3 - 4 лет – 15 минут

\*продолжительность 1 академического часа для детей 4 - 5 лет – 20 минут

Занятия проводятся во вторник:

группа детей 3- 4 лет в 11.30 – 11.45;

группа для детей 4 - 5 лет в 11.50 – 12.10

Занятия проводятся во пятницу:

группа детей 3 - 4 лет в 15.40 – 15.55;

группа для детей 4 - 5 лет в 16.10 – 16.20

#### Содержание программы

Программа рассчитана на 56 занятий

Месяц	Количество занятий
Ноябрь	8 занятий
Декабрь	8 занятий
Январь	8 занятия
Февраль	8 занятий
Март	8 занятий
Апрель	8 занятий
Май	8 занятий

### **Содержательный раздел Программы**

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по творческому развитию детей дошкольного возраста. Обязательным условием содержания программы – является организация социокультурной пространственно-предметной среды, способствующей созданию атмосферы доброжелательности, доверия и взаимного уважения. Программа отвечает возрастным особенностям детей и разработана с учётом дидактических принципов – их развивающего обучения, индивидуальных особенностей дошкольников.

#### **Обучение с детьми 3-4 года**

— Коммуникативные игры, этюды, упражнения, сценки, объединённые в небольшие представления.

— Освоение основных театрализованных действий: выход, представление, поклон и уход.

— Освоение кукол: настольных, пальчиковых, прыгунков, штоковых, а также различной атрибутики (платочки, ленточки, цветочки, палочки, колокольчик и др.)

#### **Обучение с детьми 4-5 лет**

— Освоение кукол: платковые куклы- бабочки, варежковые куклы- говорунчики, малые штоковые куклы.

— Игры- импровизации, драматизация.

— Коммуникативные игры, упражнения, сценки, этюды.

## Тематический план

Месяц	Тема	Программное содержание	Методическое обеспечение
<b>НОЯБРЬ</b>			
1 занятие	<b>Давайте познакомимся!</b>	1.Познакомить детей со сказочной страной, где живут куклы и игрушки. 2. Познакомить детей с правилами поведения в ней. 3.Развивать речь и пластику движений.	Игрушка- кошечка. Музыкальное сопровождение. Игра приветствие «Своё имя расскажи»
2 занятие	<b>Настольный театр.</b> Показ кукольного спектакля «Теремок»	1.Познакомить детей с настольным кукольным театром. 2.Воспитывать желание участвовать в играх.	Игра- приветствие. Игра -сказка «Теремок» Музыкальное сопровождение
3 занятие	Весёлые зверюшки	1.Освоить навыки манипулирования настольной куклой. 2.Развивать артикуляцию и имитационные движения. 3. Создавать игровой образ. 4. Развивать память и речь.	Игра- приветствие «Привет». (вар 1). Упражнение «Весёлые зверюшки». Музыкальное сопровождение
4 занятие	Шагают игрушки	1.Формировать навык кукловождения резиновой, мягкой игрушкой настольного театра. 2. Развивать творческие способности и внимание.	Игра- приветствие «Привет». (вар2). Упр. «Шагают игрушки». Музыкальное сопродение.
5 занятие	Подготовка к игре- импровизации.	1. Научить манипулировать настольной куклой под музыкальное сопровождение.	Упражнение. Дом-1 Игра- приветствие. (вар2). Упражнение творческого

		2.Развивать зрительную память и слуховое внимание.	характера «Сказки на полу»
6 занятие	Выступление. Игра-импровизация.	1.Привлечь детей к самостоятельному кукловождению. 2.Познакомить с системой выступления.	Упражнения на звукоподражания и силу голоса. Игра- приветствие. «Сороконожка». Упражнение «Первые шаги».
7 занятие	Подготовка к Сказке «Теремок»	1.Учить сопровождать движения куклой словами текста. 2.Работа над дикцией и навыками диалогической речи. 3.Развивать инициативу и самостоятельность в создании образов персонажей выбранной сказки. 4. Воспитывать дружеское взаимоотношение к друг другу	Игра- приветствие «Привет» Резиновые игрушки - герои сказки "Теремок" по количеству детей. Упражнения на звукоподражания и силу голоса
8 занятие	Выступление. Показ сказки «Теремок»	1.Привлечь детей к самостоятельному кукловождению. 2. Продолжать знакомить с системой выступления.	Резиновые игрушки - герои сказки "Теремок" по количеству детей. Декорации. Музыкальное сопровождение
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1 занятие	<b>Пальчиковый театр</b> Знакомство с игрой «Свистульки»	1.Познакомить с игровым пособием «Свистульки». 2.Развивать мелкую моторику кисти рук. 3. Развивать звуковую культуру речи и силу голоса.	Музыкальное сопровождение. Приветствие «Сороконожка». Упраж. «Дом-2» (вар 2). Упр «Ай-йй-йй». Упраж. «Иди сюда тебя прошу».

2 занятие	В гости Гонзики пришли.	<p>1.Познакомить с игровым пособием «Гонзики».</p> <p>2. Обогащать детей новыми, яркими впечатлениями.</p> <p>3.Развивать наблюдательность, внимание, творческую активность.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p>	Игра- Приветствие «Привет» (вар 2). Музыкальное сопровождение. Упражнение со свистульками: «Ай-йй-йй». Игра с гонзиками «Друзья».
3 занятие	Здравствуй, кукла.	<p>1.Развивать звуковую культуру речи.</p> <p>2.Развивать воображение, творчество, фантазию.</p>	Приветствие «Привет» (вар1). Упраж с гонзиками « Я умею рисовать.» Упр « Иди сюда». Упр «Здравствуй, кукла»
4 занятие	Сказка-импровизация «Куколки на ширме»	<p>1.Закреплять полученные навыки и приемы кукловодства.</p> <p>2.Создавать возможности для самовыражения.</p> <p>3.Обогащать словарный запас</p>	Упраж «Ай-йй-йй». Игра-приветствие. (вар.2). Ширма.
5 занятие	<b>Перчаточный театр</b> Перчаточная кукла	<p>1.Познакомить детей с перчаточными куклами и с некоторыми приемами руководства куклой (движение по ширме, манипуляции руками, уход с ширмы)</p> <p>2.Познакомить детей с игровым пособием- бусы</p> <p>3. Обогащать детей новыми, яркими впечатлениями</p>	Игра- приветствие «Раз дружок, два дружок.» Пальчиковая гимнастика «За грибами» Бусы по количеству детей. Упр «Качалочка, вертушечка, маячок» Музыкальное сопровождение

6 занятие	Игра-импровизация «Куколка танцует»	1. Научить манипулировать перчаточной куклой. 2. Развивать творческие способности. 3. Развивать зрительную память и внимание. 4. Развивать мелкую моторику кисти рук.	Приветствие «Привет» (вар1). Упраж. «Поиграй с моей куклой». Бусы по количеству детей. Игра «Тихие и громкие ладошки». Музыкальное сопровождение
7 занятие	Подготовка к перчаточной сказке «На полянке»	1. Привлечь детей к двигательной активности. 2. Развитие мелкой моторики кисти рук. 3. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом	Приветствие «Ку-чи-чи». (вар1). Бусы по количеству детей. Упр «Дорожка, улиточка». Разноцветные перчатки по количеству детей. Упраж «Зверюшки прыгали, развились».
8 занятие	Выступление «Перчаточная разноцветная сказка на полянке»	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Закрепить полученные навыки и умения. 3. Вызвать желание выступать перед сверстниками.	Игра-приветствие «Ку-чи-чи» (вар2). Ширма. «Гонзики» Перчатки разного цвета по количеству детей. Музыкальное сопровождение
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1 занятие	<b>Куклы-прыгунки.</b> Знакомство.	1. Познакомить детей с куклами-прыгунками и с некоторыми приёмами руководства куклой. 2. Развивать творческую активность, моторику рук.	Просмотр сказки с куклами - прыгунками «Зайка-трусишка» Музыкальное сопровождение. Игра-приветствие «Ку-чи-чи» (вар2)

2 занятие	Куклы-прыгунки (висунки)	1.Развивать координации движений. 2.Укреплять кисти рук, мышцы предплечья и плеча. 3. Формировать умение и навыки практического владения куклой	Игра-приветствие «Привет» (вар 1). Упр. «Поиграй с моей игрушкой» Упр. «Мячик-порыгунчик». Разноцветные бусы по количеству детей.
3 занятие	Знакомство с браслетами.	1.Обогащать детей яркими впечатлениями. 2.Развивать эмоциональный потенциал детей. 3.Развивать мелкую моторику кисти рук.	Игра- приветствие «Раз дружок, два дружок». Упр. «Мы большой построим дом» (вар №3). Упражнения с браслетами. Браслеты по количеству детей
4 занятие	Подготовка к сценическому этюду «На лесной полянке».	1.Формировать эмоциональную выразительность речи детей. 2.Развивать память, внимание, творчество и фантазию.	Игра- приветствие «Привет» (вар2). Куклы- прыгунки. Музыкальное сопровождение.
5 занятие	Подготовка к сценическому этюду «На лесной полянке».	1.Развивать фантазию и творчество. 2.Совершенствовать умения детей владения куклами-прыгунками.	Декорации к сказке. Игра- приветствие «Сороконожка» (вар2). Куклы-прыгунки. Музыкальное сопровождение.
6 занятие	Выступление сценического этюда «На лесной полянке»	1.Развивать самостоятельность, уверенность в себе. 2.Вызвать желание выступать перед детьми. 3.Расширять лексический запас.	Декорации к сказке. Бусы, браслеты. Куклы- прыгунки. Упр. «Дом» (вар 2). Музыкальное сопровождение. Декорации к сказке
7 занятие	Игровое занятие «Превращалки»	1.Повторить приёмы кукловождения настольного театра. 2.Развивать речь,	Резиновые куклы по количеству детей. Игра-приветствие «Привет» (вар 2). Музыкальное

		фантазию, моторику рук	сопровождение. Бусы.
8 занятие	Игровое занятие «Превращалки»	1.Повторить перчаточный театр (гонзики). 2.Развивать творческую активность, любознательность.	Разноцветные перчатки по количеству детей. Упраж с гонзиками «Мы друзья». Браслеты. Игра-приветствие «Ку-чи-чи» (вар2). Музыкальное сопровождение.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1 занятие	Игровое занятие «Превращалки»	1.Повторить с детьми приемы пальчикового театра. (свистульки). 2.Развивать речь, мелкую моторику кисти рук.	Упр «Ай-яй-яй». Упраж. «Иди сюда тебя прошу» с усложнением. Игра-приветствие «Привет» (вар 2). Музыкальное сопровождение.
2 занятие	Игровое занятие «Превращалки»	1.Повторить с детьми приемы кукловодства с куклами – прыгунками. 2.Развивать фантазию, творческие способности. 3.Развивать координацию движений.	Игра-приветствие «Ку-чи-чи». Упраж ««Поиграй с моей игрушкой». Бусы, браслеты. Музыкальное сопровождение.
3 занятие	Игровое занятие «Превращалки»	1.Повторить с детьми кукловодению перчаточной куклой и с некоторыми приёмами (движение по ширме, манипуляции с руками, уход со сцены). 2.Развивать творческую активность	Разноцветные перчатки по количеству детей. Упр. «Куколки танцуют» Игра-приветствие «Сороконожка». Музыкальное сопровождение

4 занятие	Игровое занятие «Превращалки»	1.Повторить упражнения с перчаточной куклой «Гонзики» 2. Развивать мелкой моторики кисти рук»	Музыкальное сопровождение. Ширма. Упр «Друзья». Браслеты. Игра-приветствие «Привет»
5 занятие	Игровое занятие «Превращалки»	1.Привлечь детей к самостоятельному кукловождению кукол-прыгунков. 2. Повторить систему выступления	Упражнение «Прыжки на сцене» Сценка «На полянке» Музыкальное сопровождение.
6 занятие	Игровое занятие «Превращалки» Ролевые игры	1.Продолжать обогащать словарный запас и развивать координацию движений тела. 2.Развивать умение владеть свои телом	Музыкальное сопровождение. Упражнение «Дом». Сказки-импровизации.
7 занятие	Игровое занятие «Превращалки» Настольный театр	1.Повторение ранее полученных навыков кукловождения. 2.Развивать творческие способности и внимание	«Сказки на полу». Игра- приветствие «Привет»
8 занятие	Игровое занятие «Превращалки»	1.Повторить с детьми приемы пальчикового театра. 2.Развивать речь, мелкую моторику кисти рук.	Упраж. «Иди сюда тебя прошу» с усложнением. Игра-приветствие «Привет» (вар 2). Музыкальное сопровождение.
<b>МАРТ</b>			
1 занятие	<b>Варежковые куклы.</b> Знакомство с варежковыми куклами (рыбки).	1.Познакомить детей с варежковой куклой и некоторыми приёмами руководства куклой. 2.Обогащать детей яркими впечатлениями.	Игра- приветствие «Раз дружок, два дружок». (вар1). Музыкальное сопровождение. Упр «День рождения пальчика». Упр «Знакомство с рыбкой».

		3. Вызвать эмоциональный отклик. 4. Снятия психо-мышечного напряжения.	
2 занятие	Рыбки плавали, резвились.	1. Развивать гибкость и подвижность рук. 2. Привлечь детей к двигательной и речевой активности. 3. Расширять лексический запас слов. 4. Развивать слуховое внимание	Игра- приветствие «Раз дружок, два дружок» ( вар 2). Упр «Рыбки- подружки». Упр «Поплыли». Музыкальное сопровождение. Рыбки по кол детей
3 занятие	Подготовка к сценке «Рыбки, рыбёшки».	1. Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве. 2. Работать над развитием дыхательного аппарата.	Игра- приветствие «Привет». (вар 1). Варежковые куклы по количеству детей. Упр «Рыбки и камушки».
4 занятие	Подготовка к сценке «Рыбки, рыбёшки».	1. Продолжать учить детей владеть варежковой куклой. 2. Развивать речевое дыхание.	Игра- приветствие «Привет» (вар 2). Упр «Рыбки- подружки». Рыбки по количеству детей. Музыкальное сопровождение.
5 занятие	Подготовка к сценке «Рыбки, рыбёшки».	1. Совершенствовать умение детей владению варежковой куклой. 2. Развивать воображение, творчество. 3. Работать над развитием дыхательного аппарата.	Игра- приветствие «Привет» ( вар 3). Упр «Поплыли» Рыбки по количеству детей. Музыкальное сопровождение. Медузы. Крабики.
6 занятие	Выступление сценки «Рыбки-ребёшки»	Развивать координацию движений и плавность речи	Игра- приветствие «Привет» (вар 2). Рыбки по количеству детей. Музыкальное сопровождение. Медузы. Крабики.

7 занятие	Подготовка к сценическому этюду «Рыбки плавали, резвились»	1.Привлечь детей к двигательной и речевой активности. 2. Развивать активность и самостоятельность в выборе. Развивать координацию	Куклы- рыбки по количеству детей. Игра- приветствие «Ку-чи-чи». (вар 2). Музыкальное сопровождение.
8 занятие	Выступление сценического этюда «Рыбки плавали, резвились».	Доставить детям радость от того, что они сами управляют куклами.	Декорации к этюду. Рыбки по количеству детей
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1 занятие	<b>Штоковые куклы.</b> Знакомство.	1.Познакомить детей со штоковой куклой, с некоторыми приёмами руководства куклами 2.Обогащать воспитанников яркими впечатлениями. 3.Развивать умение концентрировать внимание, память движений.	Представление «Петушок». Игра-приветствие «Раз дружок, два дружок»
2 занятие	«Скачите, палочки»	Развивать звуковую культуру речи и координацию движений.	Игра- приветствие Сороконожка». Музыкальное сопровождение. Браслеты по количеству детей. Упр «Скачите, палочки». «Ножки»
3 занятие	Игры с Петушком	1.Развивать творчество и фантазию. 2. Обогащать словарный запас детей.	Игра- приветствие «Раз дружок» (вар 2). Упр «Стукалка», «Теперь ты» Бусы.
4 занятие	Подготовка к сказке-импровизации «Я петушок, петушок».	1.Обогащать словарный запас детей. 2.Совершенствовать владения приёмами	Штоковые куклы. Ширма Музыкальное сопровождение. Упр «Скачите, палочки». Игра-

		вождения кукол на ширме. 3. Воспитывать желание действовать с куклами.	приветствие «Привет»
5 занятие	Выступление. Сказка-импровизация «Я петушок, петушок».	1. Развивать самостоятельность и уверенность в себе. 2. Доставить детям радость от того, что они сами управляют куклами.	Ширма. Штоковые куклы: петушок, белочка, собачка и др. Ширма. Музыкальное сопровождение. Игра-приветствие «Раз дружок» (вар 2).
6 занятие	Подготовка к сценке «Мышка».	1. Развивать звуковую культуру речи. 2. Развивать координацию движений.	Штоковая кукла-мышка. Упр «Дом» (вар 2). Музыкальное сопровождение. Игра-приветствие «Привет» (вар 1).
7 занятие	Выступление. Сценическая сценка «Мышка»	Совершенствовать владения приёмами вождения куклами на ширме.	Музыкальное сопровождение. Штоковая кукла-мышка. Ширма. Игра-Приветствие «Привет». (вар 2)
8 занятие	Подготовка к сценке «Петушок».  Выступление. Сценическая сценка «Петушок»	Совершенствовать владения приёмами вождения куклами на ширме.	Музыкальное сопровождение. Штоковая кукла-петушок Ширма. Игра-Приветствие «Привет». (вар 1)
<b>МАЙ</b>			
1 занятие	<b>«Бусоград»</b>	1. Развитие творческой фантазии и умения концентрировать внимания. 2. Развитие мелкой моторики кисти рук.	«Рисуем бусами». (Авторское пособие «Бусоград».) Бусы разные по цвету и количеству детей. Браслеты.
2 занятие	<b>Театр масок</b>	Формировать умения и навыки практического владения выразительными движениями	Сказки по сборнику «Сказки-малышки». «Умные ёжики»

3 занятие	<b>Театр масок</b>	Формировать умения и навыки практического владения выразительными движениями	Сказки по сборнику «Сказки-малышки». «Лесные друзья»
4 занятие	Подготовка к сказке «Мышкин Дом»	1. Учить детей передавать эмоциональное состояние героев. 2. Развивать инициативу и самостоятельность в создании образов персонажей выбранной сказке.	Музыкальное сопровождение. Упражнение «Дом» (вар 1).
5 занятие	Подготовка к сказке «Мышкин Дом»	1. Учить имитировать характерные действия героев. 2. Развивать умения передавать эмоциональное состояние героев	Музыкальное сопровождение. Упражнение «Дом» (вар2)
6 занятие	Подготовка к сказке «Мышкин Дом»	1. Развивать умение детей вживаться в роль, наиболее чётко и явно используя мимику и пантомимику, выражать характер и настроение героев. 2. Способствовать развитию речевого дыхания, артикуляционного аппарата детей.	Костюмы героев сказки, декорации. Музыкальное сопровождение.
7 занятие	Подготовка к сказке «Мышкин Дом»	1. Развивать умение детей вживаться в роль, наиболее чётко и явно используя мимику и пантомимику, выражать характер и настроение героев. 2. Способствовать развитию речевого дыхания,	Костюмы героев сказки, декорации. Музыкальное сопровождение.

		артикуляционного аппарата детей.	
8 занятие	Выступление. Сказка «Мышкин дом»  <b>Досуговая деятельность для детей от 3 до 4 лет Театрализованное представление «Мышкин Дом» для детей 4-5 лет</b>	1. Доставить детям радость от перевоплощения в героев сказки. 2. Воспитывать умение выступать перед зрителем.  Повторение ранее полученных навыков кукловождения: настольных, пальчиковых, прыгунков, штоковых а также различной атрибутики (ленточки, платочки, колокольчики, браслеты, бусы).	Костюмы героев сказки, декорации. Музыкальное сопровождение.  Музыкальное сопровождение. Атрибутика. Разные виды театра

#### **Целевые ориентиры:**

— дети умеют действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно;

— умеют произносить скороговорки в разных темпах, шепотом, с разными интонациями;

— умеют сочинять этюды по сказкам;

— умеют строить простейший диалог;

— проявляют находчивость, фантазию, воображение;

— умеют двигаться в соответствии с образом, используют жесты и артикуляцию.

#### **Список литературы:**

1. Анищенкова Е.С. «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов» -М.: АСТ: Астрель 2007 – 58 с.

2. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду»: Игры, упражнения, сценарии. 2-у изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2009. - 128 с.

3. Буренина А.И. «Театр Всевозможного». Вып. 1: От игры до спектакля: Учебн. - метод. Пособие. – 2-у изд., перераб. и допол. – СПб., 2002. – 114 с.

4. Лисина Т.В., Морозова Г.В. "Подвижные тематические игры для дошкольников" М. "ТЦ Сфера" - 2014 г. - 128 с.

5. Маханёва М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» М: ТЦ Сфера, 2007.

6. Родина М.И., Буренина "Кукляндия. Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности"- СПб., 2008 -112 с.

7. Родина М.И. "Бусоград или волшебные игры Феи Бусинки" – СПб., 2014 г.- 35 с.